

Astuccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00092/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 92

Codice scheda: 2o090-00092

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967296

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2o090-00092

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: astuccio

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5736

Transcodifica del numero di inventario: 005736

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno laccato

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'inro è una piccola scatola formata da cinque scompartimenti inseriti uno dentro l'altro a scomparsa. Per aprire i cassetti è quindi necessario tirare in alto oppure in basso i vari componenti, facendoli sfilare lungo un laccio in seta che corre sui due lati del pezzo; i due lembi del cordoncino passano poi attraverso l'apertura dell'ojime, quindi sotto la fascia di tessuto (obi) che cinge la vita dell'abito, e infine entrano nei due fori (himotoshi) del netsuke, il quale funge da contrappeso per la scatoletta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00092_IMG-0000221473

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5736

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5736.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00092_IMG-0000221474

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5736a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5736a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 200 n. 151

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: n. 359

V., tavv., figg.: t. LXXV

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Watanabe M./ Shulsky L.

Titolo libro o rivista: Antiques

Titolo contributo: Did intro come from the west?

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2o090-00107

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Goodall H.

Titolo libro o rivista

The Raymond and Francis Bushell Collection of Netsuke. A Legacy at The Los Angeles County Museum of Art

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2o090-00030

V., pp., nn.: pp. 489-490

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bushell R.

Titolo libro o rivista: The Inro Handbook. Studies of Netsuke, Inro and Lacquer

Luogo di edizione: New York/ Tokyo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 2o090-00108

V., pp., nn.: pp. 37-38

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kinsey R.O.

Titolo libro o rivista: Ojime. Magical Jewels of Japan

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 2o090-00114

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arakawa H.

Titolo libro o rivista: The Go Collection of Netsuke, Tokyo National Museum

Luogo di edizione: Tokyo/ New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2o090-00031

V., pp., nn.: pp. 189-190

MOSTRE

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 151

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea