

I Sette Dei della Fortuna sulla barca dei Tesori

Gyokuhosai Ryuchin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00103/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 103

Codice scheda: 2o090-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973874

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: BARCA/DIVINITA'

Titolo: I Sette Dei della Fortuna sulla barca dei Tesori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5403

Transcodifica del numero di inventario: 005403

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gyokuhosai Ryuchin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00052

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio marino tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio marino dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 40

Larghezza: 40

Profondità: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo netsuke mostra i Sette Dei della Fortuna (Shichifukujin) sistemati sulla Barca dei Tesori (Takarabune).

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA' ORIENTALI: Shichifukujin (Sette Dei della Fortuna); ATTRIBUTI:Takarabune (Barca dei Tesori).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: giapponese

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: su base

Trascrizione: Ryuchin

Notizie storico-critiche

La stessa firma di questo artista compare su due pezzi della collezione Baur di Ginevra (Coullery - Newstead 1977, nn. C625, C921), uno raffigurante una donna con il suo bambino, l'altro una composizione di pesci e crostacei come ryusa manju. Un pezzo molto simile a questo, firmato Masatoshi e datato alla metà del XIX secolo circa, è conservato nella collezioni Werdelmann di Dusseldorf (Jirka-Schmitz 2005, p.65, n. 177).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00103_IMG-0000457374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5403

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5403.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00103_IMG-0000457375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5403a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5403a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00103_IMG-0000457376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5403b

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5403b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jirka Schmitz P.

Titolo libro o rivista: The World of Netsuke. The Werdelmann Collection at the Museum Kunst Palast Dusseldorf

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o090-00019

V., pp., nn.: p. 65 n. 177; p. 321

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coullery M.T./ Newstead M.S.

Titolo libro o rivista: The Baur Collection. Geneva. Netsuke

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 2o090-00028

V., pp., nn.: nn. C625, C921

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 50 nn. 326-326a

V., tavv., figg.: t. LXVII

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 210 n. 55

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brockhaus A.

Titolo libro o rivista: Netsuke

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: 2o090-00035

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jonas F.M.

Titolo libro o rivista: Netsuke

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 2o090-00010

V., pp., nn.: pp. 130,147

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Okada Y.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Miniature Art of Japan

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 2o090-00040

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

V., pp., nn.: p. 224 n. 142

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: pp. 125, 126 nn. 367-371

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: v. I p. 424

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea