

Inari

Rantei (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00105/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 105

Codice scheda: 2o090-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973876

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ANIMALE

Titolo: Inari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5409

Transcodifica del numero di inventario: 005409

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rantei

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00053

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 31

Larghezza: 33

Profondità: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo netsuke-okimono raffigura una volpe bianca (kitsune) seduta su un plinto rettangolare decorato sul davanti con una perla (tama).

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: kitsune (volpe bianca).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: giapponese

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: su base

Trascrizione: Rantei

Notizie storico-critiche

La datazione dei pezzi che riportano la firma Rantei è tutt'ora argomento di dibattito tra gli studiosi, che nella maggior parte dei casi fanno genericamente riferimento ad una produzione di Kyoto tra la fine del XVIII e il XIX secolo; è molto probabile, quindi, che la firma identifichi un certo numero di netsukeshi (Davies 1990; Jirka-Schmitz 2005, p. 320). L'esemplare della collezione Lanfranchi, ora in esame, conferma questa ipotesi: esso non può essere infatti attribuito a nessuno dei due principali Rantei (Rantei I e II): sembra essere infatti opera di un seguace sicuramente meno dotato, attivo verso la metà del XIX secolo. Un netsuke raffigurante una volpe con mokugyo, considerato lavoro autentico di Rantei, si trova nel British Museum di Londra (Barker-Smith 1976, p. 59, n. 75); il Jonas (1928, tav. XL, n.161) illustrava un netsuke di soggetto analogo a questo della collezione Lanfranchi firmato Ranmei, il quale fu probabilmente allievo di Rantei.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: La parte anteriore del basamento è stata restaurata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00105_IMG-0000457383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5409

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5409.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00105_IMG-0000457384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5409a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5409a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00105_IMG-0000457385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5409b

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5409b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 67

V., tavv., figg.: t. LXIII n. 302

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 211 n. 81

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

V., pp., nn.: p. 273 n. 812

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: pp. 87-89 nn. 239-245

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davies B.

Titolo libro o rivista: The London Netsuke Fair and Convention

Titolo contributo: Will the real Hogen please stand up

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 2o090-00116

V., pp., nn.: pp. 16-17

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jirka Schmitz P.

Titolo libro o rivista: The World of Netsuke. The Werdelmann Collection at the Museum Kunst Palast Dusseldorf

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o090-00019

V., pp., nn.: p. 320

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Autore: Barker R./ Smith L.

Titolo libro o rivista: Netsuke. The Miniature Sculpture of Japan

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 2o090-00007

V., pp., nn.: p. 59 n. 75

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jonas F.M.

Titolo libro o rivista: Netsuke

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 2o090-00010

V., tavv., figg.: t. XL n. 161

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea