

Tenaga e Ashinaga

Ono Ryoji



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00112/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 112

Codice scheda: 2o090-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973883

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Personaggi fantastici

Titolo: Tenaga e Ashinaga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5494

Transcodifica del numero di inventario: 005494

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ono Ryoji

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie inizio sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00057

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: avorio dipinto

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: corno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 47

Larghezza: 27

Profondità: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione raffigura la coppia di creature fantastiche Tenaga e Ashinaga: il primo posa la testa su un cuscino rigido e tiene una natica posata su un cesto in vimini, mentre suona con due bacchette il grande tamburo portato sulle spalle e trattenuto con una corda da Ashinaga. Gli umboni del tamburo sono inserti di corno.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI FANTASTICI: Tenaga, Ashinaga; OGGETTI: cuscino, cesto, tamburo, bacchette.

Notizie storico-critiche

Questo esemplare della collezione Lanfranchi è una variante dell'iconografia più classica riguardante questi esseri favolosi, nella quale alla pesca si è sostituita la musica. Un esemplare caratterizzato dalla stessa variante iconografica, firmato Minkoku, è conservato nel Museo dell'Hermitage di San Pietroburgo (Uspenskij 1994, p. 86, n. 31); un altro, in legno, era nella collezione Tamanini (Chignoli 1996, pp. 48-49, n.21). Il Lazarnick (1982, II, p.882) illustra due opere di questo artista, il cui stile senz'altro ricorda quello che caratterizza questo pezzo della collezione Lanfranchi. Una sua composizione del tutto analoga a questa della collezione Lanfranchi apparteneva alla collezione Mann Victor (Christie's 1989, lot. 89). Per un altro netsuke nella collezione Lanfranchi presumibilmente di questo stesso artista, vedere inv. n. 5520.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00112_IMG-0000509043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5494

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5494.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00112_IMG-0000509044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5494a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5494a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00112_IMG-0000509045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5494b

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5494b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00112_IMG-0000509046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5494c

Note: firma

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5494c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chignoli P.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Collezione Tamanini

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2o090-00117

V., pp., nn.: pp. 48-49 n. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: t. XXIV n. 104

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morena F.

Titolo libro o rivista: Decart

Titolo contributo: I Netsuke della collezione Lanfranchi. Una donazione per il Museo Poldi Pezzoli di Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2o090-00003

V., pp., nn.: p. 115 f. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morena F.

Titolo libro o rivista: Decart

Titolo contributo: I Netsuke della collezione Lanfranchi. Una donazione per il Museo Poldi Pezzoli di Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2o090-00003

V., pp., nn.: p. 208 n. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Uspenskij M.V.

Titolo libro o rivista: Netsuke. V. Sobranii Gosudarstvennogo Ermitaja (Netsuke from the hermitage Collection)

Luogo di edizione: San Pietroburgo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2o090-00045

V., pp., nn.: p. 86 n. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

V., pp., nn.: n. 834

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: n. 2048

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meinertzhagen F.

Titolo libro o rivista: The Art of the Netsuke Carver

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 2o090-00071

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: v. II p. 882

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The I.A. and Cecil Mann

Titolo libro o rivista: The I.A. and Cecil Mann Victor Collection of Netsuke

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 2o090-00048

V., pp., nn.: n. 89

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea