

Raijin

Gyokushu



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00114/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 114

Codice scheda: 2o090-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973885

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: UOMO

Titolo: Raijin

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5499

Transcodifica del numero di inventario: 005499

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gyokushu

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ultimo quarto sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00058

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: avorio dipinto

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: corno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 30

Larghezza: 33

Profondità: 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione di questo netsuke mostra una figura di aspetto demoniaco seduta su un grande tamburo, mentre con la mano destra usa un pennello di setole per dipingere (o pulire) lo strumento musicale. Gli umboni del tamburo, decorato sulle due facce con il motivo delle "tre virgole" (mitsu tomoe), sono intarsi di corno.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA' ORIENTALI: Raijin o Raiden (demone, dio del tuono); OGGETTI: tamburo, pennello, strumento musicale.

Notizie storico-critiche

Il Davey (1974, p. 462, n. 448) riconduce questa firma ad un netsukeshi attivo nel tardo XIX secolo, specializzato nella realizzazione di avori con figure molto elaborate. Un suo pezzo, raffigurante come questo della collezione Lanfranchi degli oni, è conservato nella collezione Baur di Ginevra (Coullery-Newstead 1977, n. C206). Per un altro netsuke di questo stesso artista nella collezione Lanfranchi, vedere inv. n. 5727 (Morena 2008, p. 211, n.77).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00114_IMG-0000457402

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5499

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5499.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00114_IMG-0000457403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5499a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5499a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00114_IMG-0000457404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5499b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5499b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00114_IMG-0000457405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5499c

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5499c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 53

V., tavv., figg.: t. XXX n. 132

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 209 n. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 462 n. 448

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coullery M.T./ Newstead M.S.

Titolo libro o rivista: The Baur Collection. Geneva. Netsuke

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 2o090-00028

V., pp., nn.: n. C206

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 211 n. 77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea