

Daruma

Chikuyosai Tomochika III



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00115/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 115

Codice scheda: 2o090-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973886

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: UOMO

Titolo: Daruma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5501

Transcodifica del numero di inventario: 005501

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Chikuyosai Tomochika III

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842/

Codice scheda autore: 2o090-00059

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 37

Profondità: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In questo esemplare Daruma è raffigurato in piedi con le braccia distese in avanti, nel gesto di stiracchiare le membra dopo la lunghissima immobilità al quale si era volontariamente sottoposto.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Daruma (uomo).

Notizie storico-critiche

La firma Tomochika incisa nel sigillo posto sotto la piattaforma all'incirca circolare che sorregge la figura fa molto probabilmente riferimento a Chikuyosai Tomochika (1800-1873), netsukeshi di Edo specializzato nella lavorazione dell'avorio. Questo pezzo della collezione Lanfranchi, non è tuttavia opera del maestro, ma si può considerare lavoro di un suo imitatore attivo durante il periodo Meiji (1868-1873). A questo proposito, il Davey (1974, p. 540, n. 2966), sulla scorta delle informazioni fornite dal Brockhaus (1905, ed. 2005, p. 264), dal Jonas (1928, ad vocem), da Okada (1951 ad vocem) e da Ueda (1961, p. 302, n. 1197), fa riferimento ad un Chikuyosai Tomochika III, allievo di Tomochika II (attivo verso la metà del XIX secolo) e autore di okimono destinati prevalentemente all'esposizione verso l'Occidente. Secondo Ueda, questo Tomochika nacque nel 1842, visse nella zona Sugamo di Edo, assunse la guida della bottega alla morte di Tomochika II nel 1863.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00115_IMG-0000457406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5501

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5501.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00115_IMG-0000457407

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5501a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5501a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00115_IMG-0000457408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5501b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5501b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00115_IMG-0000457409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5501c

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5501c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00115_IMG-0000457410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5501d

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5501d.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jonas F.M.

Titolo libro o rivista: Netsuke

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 2o090-00010

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 540 n. 2966

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: t. XXXII n. 142

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 208 n. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brockhaus A.

Titolo libro o rivista: Netsuke

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: 2o090-00035

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Okada Y.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Miniature Art of Japan

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 2o090-00040

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

V., pp., nn.: p. 302 n. 1197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea