

Completo da scrittura con calamaio e pennello ambito giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00120/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 120

Codice scheda: 2o090-00120

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973891

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: calamaio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Completo da scrittura con calamaio e pennello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5525

Transcodifica del numero di inventario: 005525

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ottone argentato

MISURE

Unità: mm

Altezza: 75

Larghezza: 30

Profondità: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Completo da scrittura (yatate) a forma di zucca hyotan, costituito da pennello estraibile e calamaio. Decorazione incisa con foglie di paulonia (kiri).

Indicazioni sul soggetto: VEGETALI: zucca; PIANTE: paulonia.

Notizie storico-critiche

Un esemplare simile fu pubblicato da Ueda Reikichi (1954, n. 97); un altro analogo è illustrato in Lazarnick 1982, II, p. 1035; un altro è nel volume del Meinertzhagen (1986, II, p. 1035); un altro dai Morra (1998, n. 29).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00120_IMG-0000509047

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5525

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5525.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00120_IMG-0000509048

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5525a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Netsuke

Nome del file originale: 5525a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 29

V., tavv., figg.: t. XIV n. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: pp. 217-218 n. 277

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: Netsuke no kenkyu

Luogo di edizione: Osaka

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2o090-00106

V., pp., nn.: n. 97

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: v. II p. 1035

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Meinethzagen Card

Titolo libro o rivista: The Meinethzagen Card Index on Netsuke in the Archives of the British Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o090-00018

V., pp., nn.: v. II p. 1035

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morra L./ Morra G.

Titolo libro o rivista: Netsuke Sagemono e libri di modelli per artigiani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o090-00119

V., pp., nn.: n. 29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea