

Elefante e karako

ambito giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00126/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 126

Codice scheda: 2o090-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973897

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ANIMALE e BAMBINO

Titolo: Elefante e karako

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5588

Transcodifica del numero di inventario: 005588

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: avorio marino tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: avorio dipinto

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: corno

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: pietra

MISURE

Unità: mm

Altezza: 27

Larghezza: 32

Profondità: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Netsuke-okimono raffigurante un elefante stante, con una fascina trattenuta dalla proboscide; sul suo fianco sinistro, un "bambino cinese" (karako) tiene la mano sinistra posata sulla parte inferiore della gualdrappa; sopra quest'ultima sono inserite tre pietre, una verde di malachite e due di color arancio; le pupille degli occhi dell'elefante e i ciuffi laterali dell'acconciatura del karako sono intarsi di corno.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: elefante; PERSONAGGI: karako (bambino cinese); OGGETTI: gualdrappa.

Notizie storico-critiche

Il tema dell'elefante fu molto utilizzato dalla bottega Shibayama: lo testimonia anche il pezzo ora in esame il quale, pur non potendo essere attribuito con certezza a quell'ambito, presenta tuttavia alcune caratteristiche tipiche di quella manifattura, soprattutto l'utilizzo nella composizione di intarsi di pietre varie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00126_IMG-0000457436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5588

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5588.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00126_IMG-0000457437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5588a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5588a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00126_IMG-0000457438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5588b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5588b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., tavv., figg.: t. XLIV n. 195

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 216 n. 231

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ducros A.

Titolo libro o rivista: International Netsuke Society Journal

Titolo contributo: The Porcupine

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 2o090-00057

V., pp., nn.: p. 181

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea