

Scimmia

Masatomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00139/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 139

Codice scheda: 2o090-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973910

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ANIMALE

Titolo: Scimmia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5645

Transcodifica del numero di inventario: 005645

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Masatomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00069

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 35

Larghezza: 28

Profondità: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Okimono raffigurante una scimmia (saru), vestita di una casacca smanicata decorata sul retro con un motivo geometrico di quadrati, seduta sulle zampe posteriori incrociate, tra le quali trattiene un kaki; sul frutto si posa uno scarafaggio. Il numero "176" stampato su etichetta incollata sul retro, si riferisce quasi sicuramente alla collezione alla quale il pezzo apparteneva prima di essere acquistato dal Lanfranchi.

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: saru (scimmia), scarafaggio; FRUTTI: kaki; ABBIGLIAMENTO: casacca con motivi geometrici.

Notizie storico-critiche

Potrebbe forse trattarsi dell'artista citato dal Davey (1974, p. 22, n. 1475), un'opera del quale, raffigurante un cane, è illustrata dal Lazarnick (1982, I, p. 734).

Una composizione del tutto analoga a questa caratterizza un pezzo nella collezione Marcel Lorber nell'Israel Museum di Gerusalemme firmato Masatami (Davey 1982, p. 32, n. 13), artista che in altre occasioni affrontò questo stesso soggetto (Okada 1982, p. 75, n. 61).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00139_IMG-0000457475

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5645

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5645.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00139_IMG-0000457476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5645a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5645a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00139_IMG-0000457477

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5645b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5645b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: t. XLVI n. 208

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 215 n. 216

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 22 n. 1475

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: v. I p. 734

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.

Titolo libro o rivista: Journal of the International Netsuke Collectors Society

Titolo contributo: The Collection of Marcel Lorber at Israel Museum in Jerusalem

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00125

V., pp., nn.: p. 32 n. 13

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Okada B. T.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Masterpieces from the Metropolitan Museum of Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00126

V., pp., nn.: p. 75 n. 61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea