

Tenaga e Ashinaga

Scuola di Edo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00144/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 144

Codice scheda: 2o090-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973915

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: PERSONAGGI FANTASTICI

Titolo: Tenaga e Ashinaga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5692

Transcodifica del numero di inventario: 005692

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola di Edo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 28

Larghezza: 25

Profondità: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione raffigura Ashinaga e Tenaga seduti, uno di fianco all'altro, vestiti entrambi solo di un perizoma. Mentre il primo sta rannicchiato, tenendosi con le braccia le lunghe gambe piegate, il secondo posa le braccia, anch'esse piegate, sulla testa del compagno.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Tenaga e Ashinaga; ABBIGLIAMENTO: perizoma.

Notizie storico-critiche

Il modello per questo tipo di composizione, abbastanza inusuale nell'ambito della raffigurazione di Tenaga e Ashinaga, potrebbe essere stato messo a punto da Yamaguchi Chikuyosai Tomochika (1800-1873), attivo a Edo a partire dal 1830 circa, fondatore e guida di una grande bottega nella quale si realizzavano netsuke con soggetti tratti dalla storia cinese e giapponese e dalla vita quotidiana. Secondo Ueda (1961, ad vocem), uno dei temi prediletti dai Tomochika era proprio quello di Tenaga e Ashinaga, spesso ispirato alle immagini di analogo tema contenute nei Manga di Katsushika Hokusai (1760-1849). Un'analogo composizione caratterizza un pezzo pubblicato in Eskenazi 1998, n. 16.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00144_IMG-0000457491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5692

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5692.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00144_IMG-0000457492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5692a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5692a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00144_IMG-0000457493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5692b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5692b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: t. XXIV n. 106

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 208 n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi

Titolo libro o rivista: Eskenazi. Japanese netsuke, ojime and inro from a private European Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o090-00011

V., pp., nn.: n. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea