

Pescatore cinese con bambino

ambito cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00155/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 155

Codice scheda: 2o090-00155

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973926

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: UOMO e BAMBINO

Titolo: Pescatore cinese con bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 post

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5755

Transcodifica del numero di inventario: 005755

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 85

Profondità: 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La statuetta raffigura un uomo seduto su una roccia, vestito di un ampio abito allacciato in vita e aperto sul davanti a mostrare il petto; tiene la mano destra posata sul ginocchio sollevato, mentre con quella sinistra accarezza il capo del bambino che gli sta vicino; alla sua sinistra, posata su uno spuntone della roccia, si vede una teiera, mentre ai suoi piedi, uno dei quali scalzo, giace un piccolo cestino con manico in vimini intrecciato contenente alcuni pesci; oltre le spalle dell'uomo, la canna da pesca alla cui sommità è legato con un laccio il suo cappello. Si tratta senza dubbio di un personaggio cinese riconoscibile, oltre che per il particolare abbigliamento, anche per la tipica acconciatura con i capelli legati in una crocchia sul capo, e per il lungo pizzetto con baffi.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomo, bambino; ABBIGLIAMENTO: abito allacciato in vita e aperto sul davanti; OGGETTI: teiera, cestino; ANIMALI: pesci.

Notizie storico-critiche

Potrebbe trattarsi di un'opera di produzione cinese tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo, destina all'esportazione verso il mercato occidentale, anche se non si può escludere che si tratti di un manufatto giapponese di epoca Meiji (1868-1912) o Taisho (1912-1926). Per un esempio di scultura cinese in avorio di analogo soggetto si veda il catalogo della mostra di Londra del 1984, n. 137.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00155_IMG-0000457520

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5755

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5755.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00155_IMG-0000457521

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5755a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5755a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00155_IMG-0000457522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5755b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5755b.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 208 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea