

Raiden

Kozan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00167/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 167

Codice scheda: 2o090-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973938

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: DIVINITA'

Titolo: Raiden

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5720

Transcodifica del numero di inventario: 005720

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Kozan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786/ post 1863

Codice scheda autore: 2o090-00028

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 35

Larghezza: 35

Profondità: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Netsuke raffigurante Raiden, il dio del tuono, seduto, quasi accovacciato su se stesso; le braccia sono distese e le mani poggiano sui due zoccoli (geta) che il personaggio ha sfilato dai piedi; sulle spalle porta tre tamburi (taiko) decorati con il motivo delle "tre virgole" (mitsu tomoe), trattenuti uno sull'altro grazie ad una fascia sistemata a mo' di zaino. I due fori dell'himotoshi, posizionati uno di fianco all'altro in orizzontale, si trovano sul lato inferiore della composizione.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA' ORIENTALI: Raiden (dio del tuono); OGGETTI: geta (zoccoli); STRUMENTI MUSICALI: taiko (tamburi).

Notizie storico-critiche

Questo pezzo della collezione Lanfranchi esemplifica un tipo di composizione abbastanza diffuso tra i netsuke che raffigurano Raiden: si veda, ad esempio, un esemplare per qualche verso analogo al nostro nel Victoria & Albert Museum di Londra, firmato Ikko della scuola di Tsu, e datato alla prima metà del XIX secolo. Possiamo presumere che l'opera qui presentata vada datata all'inizio dell'Ottocento, e che Kozan (?) sia un artista attivo nell'area di Tsu.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00167_IMG-0000457544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5720

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5720.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00167_IMG-0000457545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5720a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5720a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00167_IMG-0000457546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5720b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5720b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., tavv., figg.: t. XXXIII n. 144bis

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 209 n. 24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea