

Tre oni su una maschera

Ryoji



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00182/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 182

Codice scheda: 2o090-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973953

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: DEMONI

Titolo: Tre oni su una maschera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5520

Transcodifica del numero di inventario: 005520

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ryoji

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie metà sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00086

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 28

Larghezza: 38

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione raffigura tre oni (uno dei quali intento a suonare lo shamisen) seduti su una maschera caratterizzata da un naso alquanto pronunciato.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: tre oni (demone); STRUMENTI MUSICALI: shamisen; OGGETTI: maschera.

Notizie storico-critiche

La maschera potrebbe rappresentare Sojobo, il più vecchio e il più potente dei tengu, di solito rappresentato proprio con un naso molto lungo; secondo la leggenda, Sojobo insegnò a Yoshitsune le arti marziali. Il Lanfranchi proponeva di identificare il personaggio rappresentato nella maschera con Saruta Hiko, ovvero una divinità dello Shintoismo caratterizzata per un naso lunghissimo, in certi casi fino a sette braccia. Proseguiva il Lanfranchi: "Quando il primo leggendario imperatore del Giappone scese dai cieli, trovò la via sbarrata da Saruta Hiko che difendeva contro tutti, l'accesso alla terra. Okame con le sue grazie fisiche ottenne il passaggio!". Non di rado, infatti, Saruta Hiko è raffigurato nei netsuke insieme ad Okame che lo trattiene proprio per il lunghissimo naso (Weber 1923, II, tav. XLII, nn. 10-11; Hutt 2003, p. 63, fig. 58). Nella mitologia giapponese, Saruta Hiko venne poi ad essere identificato con Koshin, il re dei viaggi e delle strade (Weber 1923, II, p. 257). Per un altro netsuke nella stessa collezione Lanfranchi di questo stesso artista, v. inv. n. 5494.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00182_IMG-0000457602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5520

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5520.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00182_IMG-0000457603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5520a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5520a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00182_IMG-0000457604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5520b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5520b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 59

V., tavv., figg.: t. XXXVIII n. 172

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: pp. 209-210 n. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weber V.F.

Titolo libro o rivista: Ko-ji Ho-ten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 2o090-00059

V., pp., nn.: v. II

V., tavv., figg.: t. XLII nn. 10-11

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hutt J.

Titolo libro o rivista: Japanese Netsuke

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2o090-00081

V., pp., nn.: p. 63

V., tavv., figg.: f. 58

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weber V.F.

Titolo libro o rivista: Ko-ji Ho-ten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 2o090-00059

V., pp., nn.: v. II p. 257

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea