

Hotei

Masakazu



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00196/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 196

Codice scheda: 2o090-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973967

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: DIVINITA'

Titolo: Hotei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5688

Transcodifica del numero di inventario: 005688

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Masakazu

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00074

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana invetriata

MISURE

Unità: mm

Altezza: 28

Larghezza: 38

Profondità: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Netsuke in porcellana con sottile invetriatura di color crema; raffigura Hotei seduto, con il ventre nudo prominente e un ampio sorriso sul volto; nella mano destra tiene il suo ventaglio rigido (uchiwa), appoggiandosi con gran parte della mole al suo sacco. I due fori dell'himoshi, uno di dimensioni leggermente maggiori rispetto all'altro, si trovano sul lato inferiore del pezzo.

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA' ORIENTALI: Hotei (uno dei Sette Dei della Fortuna); ATTRIBUTI: uchiwa (ventaglio rigido), sacco.

Notizie storico-critiche

La firma Masakazu impressa sul lato inferiore di questo pezzo, va riferita ad un non meglio noto artigiano specializzato nella realizzazione di netsuke in porcellana; attivo nel XIX secolo, questo Masakazu lavorò in una delle numerose fornaci presenti nell'isola di Hirado (provincia di Hizen), dove fin dal XVII secolo si producevano porcellane di altissima qualità. Secondo il Lawrence (1997, p. 99, App. Sei fig. 60), i netsuke con questa marca sarebbero repliche di originali in avorio realizzati da Masakazu, netsukeshi attivo a Kyoto tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo, i discendenti del quale si trasferirono in seguito ad Osaka. Un pezzo del tutto analogo a questo fu illustrato dal Weber (1923, I, pl. XXI, n. 7); un altro uscito dallo stesso stampo è nella collezione Hull Grundy del British Museum (Harris 1987, p. 23, n. 7); un altro molto simile è conservato nella collezione Trumpf nel Linden-Museum di Stoccarda (Jirka-Schmitz 2000b, n. 155); un altro ancora è stato battuto in un'asta della Nagel (Nagel 2003, lot 1787); un altro è illustrato dal Noetzel (1981, tav. VI, n. 113). Della stessa manifattura ricordiamo, inoltre, una figura di Gama Sennin nel British Museum (Barker - Smith 1976, p. 163, n. 373) e nel volume del Noetzel (1981, n. 131), un karako su un bufalo illustrato dal Lazarnick (1982, I, p. 711), oltre al pezzo con scimmia e cavallo della collezione Lanfranchi (v. inv. n. 5641: Morena 2008, p. 216, n. 219).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00196_IMG-0000457654

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5688

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5688.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00196_IMG-0000457655

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5688a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5688a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00196_IMG-0000457656

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5688c

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5688c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: t. XXXIX n. 128

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 210 n. 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lawrence L.

Titolo libro o rivista: Hirado: Prince of Porcelains

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2o090-00075

V., pp., nn.: p. 99

V., tavv., figg.: f. 60

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weber V.F.

Titolo libro o rivista: Ko-ji Ho-ten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 2o090-00059

V., pp., nn.: v. I n. 7

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harris V.

Titolo libro o rivista: Netsuke. The Hull Grundy Collection in the British Museum

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2o090-00072

V., pp., nn.: p. 23 n. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jirka Schmitz P.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Gurtelschmuck aus Japan. Die Sammlung Trumpf

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2o090-00046

V., pp., nn.: n. 155

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagel Auktionen

Titolo libro o rivista: Nagel Auktionen. Spezialauktion Asiatische Kunst. Japan. 31 Mai 2003

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2o090-00132

V., pp., nn.: n. 1787

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noetzel O.N.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Geschichte, Meister, Motive

Luogo di edizione: Wilhelmshaven

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 2o090-00098

V., tavv., figg.: t. VI n. 113

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barker R./ Smith L.

Titolo libro o rivista: Netsuke. The Miniature Sculpture of Japan

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 2o090-00007

V., pp., nn.: p. 163 n. 373

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Noetzel O.N.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Geschichte, Meister, Motive

Luogo di edizione: Wilhelmshaven

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 2o090-00098

V., pp., nn.: n. 131

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: v. I p. 711

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 216 n. 219

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea