

Okame nel rito di oniyarai

Gyokushu



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00213/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 213

Codice scheda: 2o090-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973984

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: DIVINITA'

Titolo: Okame nel rito di oniyarai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5727

Transcodifica del numero di inventario: 005727

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gyokushu

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ultimo quarto sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00058

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 40

Larghezza: 42

Profondità: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione che caratterizza questo okimono mostra, in piedi al centro, Okame che estrae da una misura per riso in legno (masu) dei fagioli secchi, per poi lanciarli verso i quattro oni che la circondano nel rito dell'oniyarai: uno di questi, preso di mira da Okame, si protegge dal lancio letale con un cappello di paglia, mentre gli altri osservano la scena alquanto preoccupati; nella composizione compaiono inoltre alcuni altri oggetti, tra i quali un ventaglio pieghevole ed uno scettro ju-i.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Okame, quattro oni (demoni); ATTRIBUTI: masu (dosatore per riso), fagioli secchi, ventaglio pieghevole, scettro; ABBIGLIAMENTO: cappello di paglia.

Notizie storico-critiche

Il Davey (1974, p. 462, n. 448) riconduce questa firma ad un netsukeshi attivo nel tardo XIX secolo, specializzato nella realizzazione di composizioni con figure molto elaborate in avorio. Per un altro netsuke realizzato da questo stesso artista v. inv. n. 5499. Disegnato dal Meinertzhagen, che nello scheda così lo descrive: "ivory-group. Okamé performing the New Year's ceremony or "oni-yarai" by scattering dried beans over four struggling "onis". Sig. Gioku-shu [sic!] (very cleverly carved group with a deal of careful detail trhowing a good deal of spirit: but to the traines eye misses really fine workmanship and artistry feeling: early Meiji work, made fo the foreign market but nevertheless duplasis unusual merit in its class. Of same school as shugioku [sic!]"). Il Meinertzhagen conosceva almeno altri due opere di questo artista (MCI 1986, I, p. 105).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00213_IMG-0000457710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5727

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5727.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00213_IMG-0000457711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5727a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5727a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00213_IMG-0000457712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5727b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5727b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00213_IMG-0000457713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5727c

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5727c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00213_IMG-0000457714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5727d

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5727d.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 53

V., tavv., figg.: t. XXXV n. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: The Meinethzagen Card

Titolo libro o rivista: The Meinethzagen Card Index on Netsuke in the Archives of the British Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o090-00018

V., pp., nn.: v. I p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 211 n. 77

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 462 n. 448

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Meinethzagen Card

Titolo libro o rivista: The Meinethzagen Card Index on Netsuke in the Archives of the British Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o090-00018

V., pp., nn.: v. I p. 105

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea