

## Karako con topo

Kogetsusai Naomasa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00218/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 218

Codice scheda: 2o090-00218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973989

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: BAMBINO e ANIMALE

Titolo: Karako con topo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

#### **DATA**

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2008

Numero: 5433

Transcodifica del numero di inventario: 005433

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Kogetsusai Naomasa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secondo quarto sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: avorio tinto

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: avorio dipinto

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: corno

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 36

Larghezza: 36

Profondità: 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione raffigura un "bambino cinese" (karako) seduto, con un grande sacco al fianco e un topo sulle spalle. L'avorio è inciso e dipinto a inchiostro nero, mentre la bocca del bambino è evidenziata da inchiostro rosso; gli occhi del topo sono intarsi di corno traslucido.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGIO: karako; OGGETTI: sacco; ANIMALI: topo.

Notizie storico-critiche

Il Davey (1974, p. 40, nn. 81-82) illustra due manju firmati da questo artista, citato anche dal Brockhaus (1905, ed. 2005, p. 216), dal Jonas (1928, ad vocem), dal Meinertzhagen (1956, ad vocem) e da Ueda (1961, pp. 247-248, n. 509). Un suo manju firmato fa parte della collezione Bushell nel Los Angeles County Museum of Art di Los Angeles (Goodall 2003, n. 559).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00218\_IMG-0000457730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5433

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5433.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00218\_IMG-0000457731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5433a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5433a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00218\_IMG-0000457732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5433b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5433b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00218\_IMG-0000457733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5433c

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5433c.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., tavv., figg.: t. LXII n. 297

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 211 n. 83

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 40 nn. 81-82

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brockhaus A.

Titolo libro o rivista: Netsuke

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: 2o090-00035

V., pp., nn.: p. 216

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jonas F.M.

Titolo libro o rivista: Netsuke

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 2o090-00010

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meinertzhagen F.

Titolo libro o rivista: The Art of the Netsuke Carver

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 2o090-00071

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

V., pp., nn.: pp. 247-248 n. 509

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Goodall H.

Titolo libro o rivista

The Raymond and Francis Bushell Collection of Netsuke. A Legacy at The Los Angeles County Museum of Art

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 2003



Codice scheda bibliografia: 2o090-00030

V., pp., nn.: n. 559

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea