

Portacarte con scena cristiana ambito cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00221/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 221

Codice scheda: 2o090-00221

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01973992

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: portacarte

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Portacarte con scena cristiana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 post

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5752

Transcodifica del numero di inventario: 005752

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 65

Profondità: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Intagliato in due pezzi separati, il portacarte mostra su entrambi i lati una decorazione in basso rilievo racchiusa all'interno di due grandi riserve a forma di croce. All'interno di ognuno dei cartigli si sviluppano alcune scene su registri paralleli, nelle quali sono presenti piccole figure, padiglioni, alberi e rocce taihu.

Notizie storico-critiche

Non compaiono chiari e sufficienti elementi per decifrare le scene nelle due riserve; tuttavia, non è impossibile che vi

siano riferimenti alla religione cristiana, forse alla vita dello stesso Gesù Cristo, la cui immagine è prima di tutto richiamata dalla forma cruciforme dei cartigli. Questa interpretazione deve aver indotto, almeno in parte, anche il Lanfranchi all'acquisto di questo oggetto. Da una lettera del 20 gennaio 1968, conservata all'interno del portacarte, apprendiamo infatti che il pezzo fu comprato dal collezionista lombardo, probabilmente in quello stesso anno, da Adalbert Offermann e Hans-Martin Schmitz, antiquari di Colonia (Theodor-Heuss-Ring 54) specializzati in arte giapponese ("Netzuke-Lacke-Schwerter-Schwertzierate-Farbholzschnitte-Kakemono-Orientalische Waffen-Varia"); inoltre, nel testo della missiva si legge che, in occasione dell'invio di una tsuba precedentemente acquistata, si inviava anche questo pezzo, "an extremely rare and interesting chinese card-case in ivory with a pure Christian influence you must have. Only 220."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00221_IMG-0000457742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5752

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5752.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00221_IMG-0000457743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5752a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1 seconda parte

Nome del file originale: 5752a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 211 n. 88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea