

# Cesto

## scuola di Tokyo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00261/>

## CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 261

Codice scheda: 2o090-00261

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02021486

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: OGGETTO

Titolo: Cesto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

### **DATA**

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5477

Transcodifica del numero di inventario: 005477

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola di Tokyo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: corno di cervo

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 22

Larghezza: 31

Profondità: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il pezzo raffigura un canestro posante su quattro piedini a mensola; la parte superiore della parete è lavorata a traforo, mentre quella inferiore mostra un decoro inciso a griglia. Il laccio (himo) era inserito in un passante ricavato nella zona centrale del lato inferiore della composizione.

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: canestro

Notizie storico-critiche

Nel suo catalogo del 1962, il Lanfranchi riferiva della presenza della firma "Kokusai" che invece non compare sull'oggetto. Forse la sua era un'attribuzione, basata su elementi stilistici e sull'uso del corno di cervo tipici dei lavori di Kokusai (1835-1894; v. Morena 2008, p. 78, n. 29), che tuttavia non possiamo confermare, nonostante esistano opere non firmate attribuite a questo artista su base stilistica (Bushell 1975, p. 215).

Per un ampio repertorio delle opere di questo artista, vedi Eskenazi 1998, nn. 193-255.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00261\_IMG-0000376571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5477

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5477.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., tavv., figg.: tav. LXVI n. 320

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 217 n. 263

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bushell R.

Titolo libro o rivista: Netsuke Familiar & Unfamiliar. New Principles for Collecting

Luogo di edizione: New York/ Tokyo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o090-00009

V., pp., nn.: p. 215

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi

Titolo libro o rivista: Eskenazi. Japanese netsuke, ojime and inro from a private European Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o090-00011

V., pp., nn.: nn. 193-255

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea