

# Cervo

## scuola di Osaka



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00287/>

## CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 287

Codice scheda: 2o090-00287

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02021510

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ANIMALE

Titolo: Cervo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

### **DATA**

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5611

Transcodifica del numero di inventario: 005611

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola di Osaka

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio tinto

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio dipinto

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 10

Larghezza: 37

Profondità: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Netsuke in avorio raffigurante un cervo sdraiato, con la testa posata sulle zampe anteriori piegate. I due fori dell'himotoshi, uno di dimensioni maggiori rispetto all'altro, sono ubicati sul lato inferiore della composizione.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALE: shika (cervo)

Notizie storico-critiche

Un esemplare molto simile a questo faceva parte della collezione Huthart (Barry Davies Oriental Art 1998, p. 54, n. 39): nella scheda si riferisce che il pezzo mostra caratteri stilistici molto vicini alle opere degli esordi di Garaku. Le notizie che possediamo riguardo a quest'artista sono tutte contenute nel Soken kisho (1781), il quale riporta che fu attivo a Osaka, che il suo primo nome era Risuke, che fu allievo di Tawaraya Dembei, e che fu un abile intagliatore. Secondo Okada (1961, ad vocem) il suo nome di famiglia era Taguchi. Lavorò prevalentemente l'avorio, ma non disdegnò il legno; tra i soggetti che preferì, gli animali e le figure (Bushell 1971, p. 55, figg. 46-50); tuttavia, i suoi lavori autentici sono rarissimi, e la sua firma fu più volte falsificata, soprattutto nel XIX secolo (Meinertzhagen 1956, ad vocem). Un altro pezzo molto simile a questo fu illustrato dal Davey (1974, n. 968).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00287\_IMG-0000376634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5611

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5611.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00287\_IMG-0000376635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5611a

Note: lato inferiore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5611a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00287\_IMG-0000376636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5611b

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5611b.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 66 n. 212

V., tavv., figg.: tav. XLVI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 216 n. 229

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barry Davies

Titolo libro o rivista: Barry Davies Oriental Art. An Exhibition of The Robert S. Huthart Collection of Non-Iwami Netsuke

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o090-00023

V., pp., nn.: p. 54 n. 39

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bushell R.

Titolo libro o rivista: Collector's Netsuke

Luogo di edizione: New York/ Tokyo

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 2o090-00111

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: figg. 46-50

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Meinertzhagen F.

Titolo libro o rivista: The Art of the Netsuke Carver

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 2o090-00071

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: n. 968

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Okada Y.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Miniature Art of Japan

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 2o090-00040

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea