

# Cicala su una pigna

## ambito giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00299/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00299/>

## CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 299

Codice scheda: 2o090-00299

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02021521

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ANIMALE, VEGETALE

Titolo: Cicala su una pigna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

### **DATA**

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5651

Transcodifica del numero di inventario: 005651

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di ebano

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: avorio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 25

Larghezza: 45

Profondità: 32

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione mostra una cicala posata su una pigna; funge da himotoshi una presa in avorio a forma di foglia, sistemata sul lato inferiore del pezzo, sul quale è stato anche inciso - quasi si trattasse di un sigillo - un ideogramma, purtroppo solo parzialmente visibile.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: semi (cicala); VEGETALI: pigna

Notizie storico-critiche

Anche il Lanfranchi attribuiva la manifattura di questo netsuke ad un anonimo artista della scuola di Iwami. Tuttavia, il pezzo non presenta caratteristiche così evidenti da poter essere senza dubbio essere assegnato ad un artista di Iwami; si tratta però senz'altro di un manufatto realizzato verso l'inizio del XIX secolo, notevole per l'originalità dell'anello in avorio per il passaggio del laccio. Questo metodo, non particolarmente apprezzato dagli intagliatori giapponesi che preferivano ricavare i fori dell'himotoshi nella superficie del netsuke o sfruttare allo scopo gli appigli nella forma del pezzo, era invece particolarmente diffuso nei bottoni cinesi, realizzato quasi sempre in metallo, con una borchia applicata al materiale del bottone (v. ad esempio Cammann 1962, nn. 6, 9, 163, 176, 182, 202)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00299\_IMG-0000376668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5651

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5651.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00299\_IMG-0000376669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5651a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5651a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00299\_IMG-0000376670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5651b

Note: lato inferiore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5651b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00299\_IMG-0000376671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5651c

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5651c.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 216 n. 242

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 69 n. 220

V., tavv., figg.: tav. XLVII

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cammann S.

Titolo libro o rivista: Substance and Symbol in Chinese Toogles. Chinese Belt Toogles from the C.F. Bieber Collection

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00077

V., pp., nn.: nn. 6, 9, 163, 176, 182, 202

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea