

Bue

Ryosei



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00305/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 305

Codice scheda: 2o090-00305

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02021527

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: ANIMALE

Titolo: Bue

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5418

Transcodifica del numero di inventario: 005418

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ryosei

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 2o090-00117

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di tasso

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: corno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 25

Larghezza: 55

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Netsuke in legno di tasso (ichii; *Taxus baccata*) - con minuti intarsi di corno scuro per gli occhi (quello a sinistra è mancante) - lavorato con la tecnica dell'ittobori, consistente nell'intaglio a colpi unici e netti di sgorbia, che conferiscono all'oggetto un aspetto poco realistico ed un carattere di astrazione geometrica.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: bue

Notizie storico-critiche

Il metodo ittobori fu messo a punto per la prima volta da Sukenaga (1800-1871) di Takayama, cittadina ubicata nella provincia di Hida, nella quale è molto probabile fosse attivo anche il netsukeshi che ha realizzato questo esemplare della collezione Lanfranchi. Spiegava molto chiaramente Raymond Bushell (1975, p. 128), i netsukeshi che si dedicavano a questo stile di intaglio avevano come scopo soprattutto la realizzazione rapida di manufatti a basso costo; è plausibile perciò che il metodo ittobori fosse utilizzato non dal maestro ma dagli allievi della bottega. Tuttavia, alcuni esemplari si caratterizzano per una certa qualità, conseguenza della combinazione delle striature naturali del legno, in particolare di quello di tasso, esaltate dalla presenza di una patina di grande effetto superficiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00305_IMG-0000376696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5418

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5418.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00305_IMG-0000376697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5418a

Note: lato inferiore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5418a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00305_IMG-0000376698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5418b

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5418b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00305_IMG-0000376699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5418c

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5418c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 215 n. 202

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 62 n. 197

V., tavv., figg.: tav. XLIV

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bushell R.

Titolo libro o rivista: Netsuke Familiar & Unfamiliar. New Principles for Collecting

Luogo di edizione: New York/ Tokyo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o090-00009

V., pp., nn.: p. 128

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea