

Pescatore

Shusei



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00339/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00339/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 339

Codice scheda: 2o090-00339

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02021561

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: UOMO

Titolo: Pescatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5773

Transcodifica del numero di inventario: 005773

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Shusei

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 2o090-00126

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: avorio tinto

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: avorio dipinto

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: tartaruga

MISURE

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 337

Profondità: 98

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La statuetta, composta da due pezzi di avorio sistemati uno perpendicolarmente rispetto all'altro, raffigura un pescatore in piedi su una lingua di roccia, sulla quale si frangono flutti. L'uomo, vestito di un grembiule, due parastinchi e un cappello di paglia, è colto nell'attimo in cui lancia la lenza con l'amo nell'acqua: nelle mani tiene la canna da pesca in bambù. Tra le rocce si inseriscono bassi tronchetti d'albero, ad uno dei quali il pescatore ha legato il cesto chiuso di vimini intrecciato contenente i pesci già presi, per la metà inferiore immerso nell'acqua. Mentre tra le onde si scorge la testa di un pesce, in prossimità dei piedi scalzi dell'uomo, una tartaruga si inerpica lentamente tra i sassi.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: pescatore; OGGETTI: lenza, amo, canna da pesca, cesto di vimini; ANIMALI: pesce, tartaruga; ABBIGLIAMENTO: grembiule, parastinchi, cappello di paglia

Notizie storico-critiche

Il Lanfranchi utilizzò questo oggetto per spiegare ai lettori del suo catalogo il modo d'uso corretto del netsuke e degli altri accessori ad esso collegati: il pescatore, infatti, porta legata alla cintura una borsa kinchaku, dotata di laccio (himo), ojime e netsuke di tipo manju. Curiosamente, anche il Brockhaus (1905, ed. 1909, p. 7, fig. 2) come il Lanfranchi si servì di una statuetta raffigurante un pescatore in piedi con borsa e netsuke al fianco per illustrare la maniera con cui i giapponesi indossavano questi oggetti. Si tratta di un esempio di ottima qualità di quella produzione giapponese di manufatti in avorio destinata ai mercati europeo e statunitense; va datata al periodo compreso tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, durante l'epoca Meiji (1868-1912).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00339_IMG-0000376833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5773

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5773.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00339_IMG-0000376834

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5773a

Note: retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5773a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00339_IMG-0000376835

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5773b

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5773b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00339_IMG-0000376836

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5773c

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5773c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00339_IMG-0000376837

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5773d

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5773d.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 214 n. 141

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morena F.

Titolo libro o rivista: Decart

Titolo contributo: I Netsuke della collezione Lanfranchi. Una donazione per il Museo Poldi Pezzoli di Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2o090-00003

V., pp., nn.: p. 110

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 17 n. 1a

V., tavv., figg.: tav. II

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brockhaus A.

Titolo libro o rivista: Netsuke

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: 2o090-00096

V., pp., nn.: p. 7

V., tavv., figg.: fig. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea