

Set composto da inro, ojime, netsuke

Koichi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00415/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00415/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 415

Codice scheda: 2o090-00415

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02021637

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2o090-00415

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: PAESAGGIO, ARCHITETTURA, ANIMALI, PIANTE

Titolo: Set composto da inro, ojime, netsuke

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5542

Transcodifica del numero di inventario: 005542

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Koichi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie metà sec. XIX

Codice scheda autore: 2o090-00103

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: legno laccato

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: legno dorato

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno argentato

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: madreperla

MISURE

Unità: mm

Specifiche: varie

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il set è composto da un Inro a quattro scompartimenti in legno laccato, parzialmente dorato e argentato, con intarsi in madreperla (raden), decorato con una scena fluviale dominata dalla presenza di un tratto di ponte con piloni; l'ojime è in metallo decorato in rilievo e a incisione con un passero (fukura suzume) e una sezione di bambù (take) e il netsuke raffigura un passero (fukura suzume).

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: scena fluviale; ARCHITETTURA: ponte con piloni; ANIMALI: fukura suzume (passero); PIANTE: take (sezione di bambù)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00415_IMG-0000377145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5542

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5542.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00415_IMG-0000377146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5542a

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5542a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00415_IMG-0000377147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5542b

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5542b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00415_IMG-0000377148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5542c

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5542c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 218 n. 306

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: n. 360

V., tavv., figg.: tav. LXXV

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 484 n. 1201

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: V. I p. 642

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea