

## Set composto da inro, ojime, netsuke

Tosen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00427/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00427/>

## CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 427

Codice scheda: 2o090-00427

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02021640

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2o090-00427

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: DIVINITA', OGGETTI, ANIMALI, PIANTE

Titolo: Set composto da inro, ojime, netsuke

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

## DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5581

Transcodifica del numero di inventario: 005581

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tosen

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 2o090-00163

Motivazione dell'attribuzione: firma

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno laccato

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno dorato

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: avorio tinto

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: avorio dipinto

## MISURE

Unità: mm

Specifiche: Varie

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il set è composto da Inro, Ojime e Netsuke. Inro a tre scompartimenti in legno laccato e dorato, decorato in hiramaki-e ("pittura cosparsa piatta") e takamaki-e ("pittura cosparsa in rilievo"); da un lato è raffigurata una scena con una gru (tsuru), una roccia, un albero di pruno (ume) e alcuni fusti fogliati di bambù (take); sull'altro lato la decorazione mostra una tartaruga millenaria (minogame) su corso d'acqua, ancora tra bassi cespugli di bambù (take) e rami fioriti di pruno (ume).

L'ojime ha una forma sferica, suddivisa in varie sfaccettature regolari.

Il netsuke raffigura Daikoku, uno dei Sette Dei della Fortuna (Shichifukujin), seduto, mentre con il braccio sinistro abbraccia un "bambino cinese" (karako); quest'ultimo accarezza il carapace di una tartaruga millenaria (minogame),

attratta dai movimenti della mano destra della divinità.

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: tsuru (gru), minogame (tartaruga millenaria); PAESAGGIO: corso d'acqua; PIANTE: ume (alberi di pruno), take (bambù); ROCCIA; PERSONAGGI: Daikoku (Shichifukujin, uno dei Sette Dei della Fortuna), karako (bambino cinese)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00427\_IMG-0000377183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5581

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5581.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00427\_IMG-0000377184

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5581a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5581a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00427\_IMG-0000377185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5581b

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5581b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00427\_IMG-0000377186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5581c

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5581c.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00427\_IMG-0000377187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5581d

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\netsuke tranche 2

Nome del file originale: 5581d.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 219 n. 308

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea