

Trompe-l'oeil

Mambrini Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p010-00456/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p010-00456/>

CODICI

Unità operativa: 2p010

Numero scheda: 456

Codice scheda: 2p010-00456

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00661281

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Trompe-l'oeil

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6331

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Altra località: Lavedo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa del Balbianello - complesso

Indirizzo: Via Comoedia, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa del Balbianello

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 7]: Villa già Durini ora Arconati detta "il Balbianello"

Altra denominazione [2 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [3 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [4 / 7]: Villa Arconati Visconti

Altra denominazione [5 / 7]: Villa Durini

Altra denominazione [6 / 7]: Villa Sepolina

Altra denominazione [7 / 7]: Villa Sepolina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 456

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mambrini Enrico

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: Firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Altezza: 37.5

Larghezza: 52

Indicazioni sul soggetto

Carte da gioco, biglietto da visita, ritratto di gentiluomo, fogli di spartito e fogli di giornale, ritratto di gentildonna con tricorno e palazzo sullo sfondo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: sopra biglietto da visita in alto a destra

Trascrizione: IL CARDINALE MAREFOSCHI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra foglio grande a sinistra

Trascrizione: MISSALE ROMANUM

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: romano

Posizione: sopra biglietto strappato in basso a sinistra

Trascrizione: 1771 ROMA 17 OTTO.../ AMBO-UNO... RIMBOTTI... 47... NICOLINI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: sopra biglietto al centro, in alto

Trascrizione: AMICI, AL CIEL SEREN, VOI MI SEGUITE;/ SE S'INTORBIDA IL CIEL, TUTTI FUGGITE.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: sopra biglietto al centro, in basso

Trascrizione: FRA ENRICO MAMBRINI DIPINSE L'ANNO 1774

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: sopra foglietto in basso a destra

Trascrizione: CALLOT

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie diffuse e annerimenti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p010-00456_IMG-0000648811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0000142/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDelBalbianello

Nome del file originale: c0000142.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina