

# Sedia

Manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p010-00739/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p010-00739/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p010

Numero scheda: 739

Codice scheda: 2p010-00739

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00661564

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: sedia

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6331

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Altra località: Lavedo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa del Balbianello - complesso

Indirizzo: Via Comoedia, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa del Balbianello

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 7]: Villa già Durini ora Arconati detta "il Balbianello"

Altra denominazione [2 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [3 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [4 / 7]: Villa Arconati Visconti

Altra denominazione [5 / 7]: Villa Durini

Altra denominazione [6 / 7]: Villa Sepolina

Altra denominazione [7 / 7]: Villa Sepolina

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1999

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 908

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1999

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 908/1-2

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Sotheby's: metà del XVIII secolo

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura francese

Motivazione dell'attribuzione: Analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tessuto ad arazzo

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia con schienale e seduta imbottiti e rivestiti di tessuto moderno a fiori su fondo giallo, profili sagomati, cintura e sommità centrate da fiori, gambe mosse

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A stampa

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: sotto il sedile

Trascrizione: COLLEZIONE LUIGI LAURA

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Marchio

Qualificazione: ebanista

Identificazione: Pierre Nogaret

Posizione: sulla cintura sul retro, esternamente

Descrizione: Nogaret A Lyons

Notizie storico-critiche: Luigi XV.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p010-00739\_IMG-0000649109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FAI 00000160

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDelBalbianello

Nome del file originale: 00000160.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: Sotheby's, Londra

Denominazione: Valutazioni

Data: 1980

Foglio Carta: p.8

Nome dell'archivio: FAI, Milano

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina