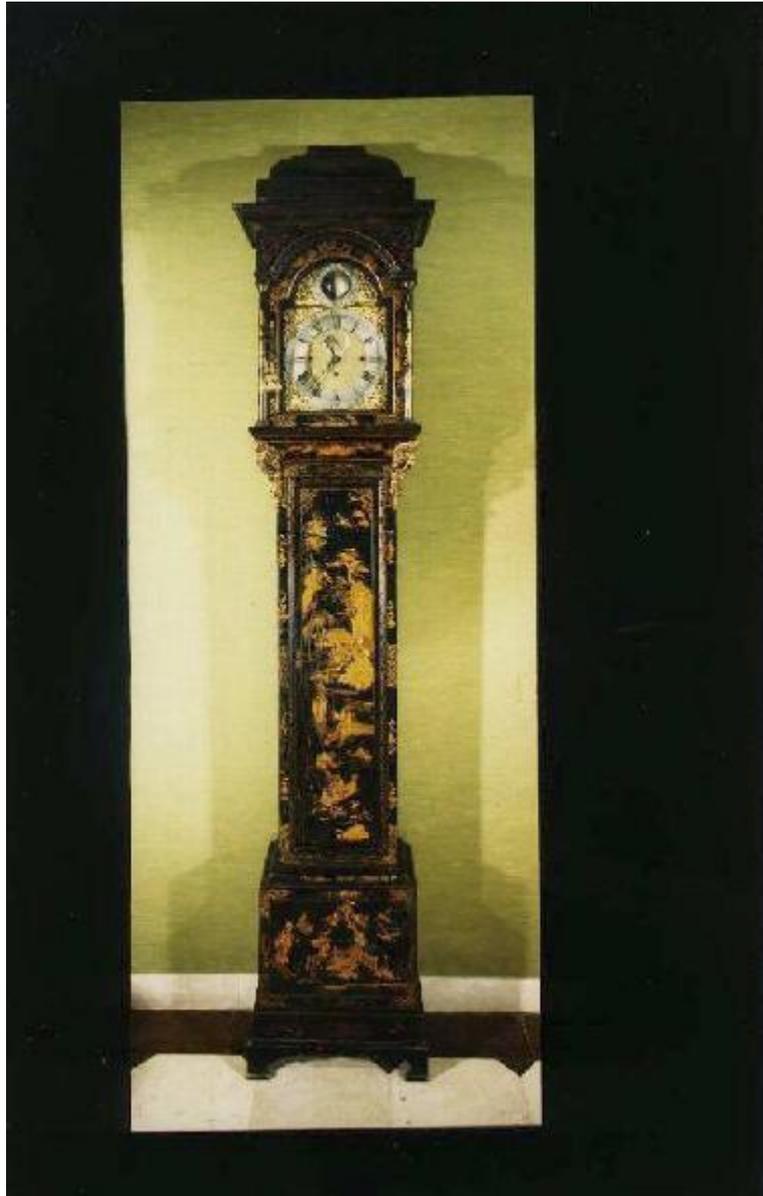


Pendola da parete

Manifattura inglese, John Ellicott



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p010-00869/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p010-00869/>

CODICI

Unità operativa: 2p010

Numero scheda: 869

Codice scheda: 2p010-00869

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00661694

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: pendola da parete

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6331

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Altra località: Lavedo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa del Balbianello - complesso

Indirizzo: Via Comoedia, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa del Balbianello

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 7]: Villa già Durini ora Arconati detta "il Balbianello"

Altra denominazione [2 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [3 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [4 / 7]: Villa Arconati Visconti

Altra denominazione [5 / 7]: Villa Durini

Altra denominazione [6 / 7]: Villa Sepolina

Altra denominazione [7 / 7]: Villa Sepolina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 839

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Mazzonis, A. 1998: seconda metà secolo XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura inglese, John Ellicott

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno laccato

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: bronzo dorato

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: smalto

MISURE

Altezza: 260

Larghezza: 43

Profondità: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Corpo a pilastro con base e cappuccio sporgenti, il cappuccio, fiancheggiato da colonnine, termina in un tettuccio a pagoda; decorazioni lignee a intaglio e a trafori; lacca dorata su fondo nero; piedi a mensola. Suoneria ore, mezza equarti su più campane, piccoli secondi, mese e rappresentazione delle fasi lunari

Indicazioni sul soggetto: Figure: orientali. Paesaggi: orientali. Architetture: ponti

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: orologiaio

Identificazione: John Ellicott

Posizione: sul quadrante, in basso al centro

Descrizione: JOHN ELLICOTT/LONDON

Notizie storico-critiche

Mazzonis: John Ellicott, nato in Inghilterra nel 1706 e morto nel 1772, discende da una famiglia di orologiai, della quale è l'esponente di maggior spicco. Grande amante dell'astronomia, membro della Royal Society, orologiaio reale e costruì esemplari estremamente complessi. Le sue opere si trovano al Museo Britannico, Palacio Real di Madrid, collezione di Watherfield, Pierpont Morgan e Palazzo d'Inverno dello Zar di Russia a Pietroburgo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il meccanismo è funzionante; la bocchetta della serratura inferiore è staccata; corredata di chiavi e di chiavi di ricarica. Necessario evitare umidità eccessiva attraverso un'opera di riscaldamento dell'ambiente per prevenire l'ossidazione delle parti meccaniche e danneggiamenti alle superfici pittoriche e bronzee.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1998

Nome operatore [1 / 2]: Alessandra Mazzonis (meccanismo)

Nome operatore [2 / 2]: Yvonne Bonfà (parte lignea)

Ente finanziatore: Dono famiglia Osio, Lecco

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2003

Descrizione intervento

Sostituzione della fune di carica, riparata una lancetta, suoneria e scappamento sono stati messi a punto

Nome operatore: Colombo, Pietro. Menaggio (CO)

Ente finanziatore: FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p010-00869_IMG-0000649220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0000004/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDelBalbianello

Nome del file originale: c0000004.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: Sotheby's, Londra

Denominazione: Valutazioni

Data: 1980

Foglio Carta: p.8

Nome dell'archivio: FAI, Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina