

Les Grottesques des Dieux Chinois | Offerta a Pan

Manifattura di Beauvais



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p010-00905/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p010-00905/>

CODICI

Unità operativa: 2p010

Numero scheda: 905

Codice scheda: 2p010-00905

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00661730

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Relazione con schede VAL: 2p420-00011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: Offerte a Pan

Titolo: Les Grottesques des Dieux Chinois | Offerta a Pan

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6331

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Altra località: Lavedo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa del Balbianello - complesso

Indirizzo: Via Comoedia, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa del Balbianello

Altra denominazione [1 / 7]: Villa già Durini ora Arconati detta "il Balbianello"

Altra denominazione [2 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [3 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [4 / 7]: Villa Arconati Visconti

Altra denominazione [5 / 7]: Villa Durini

Altra denominazione [6 / 7]: Villa Sepolina

Altra denominazione [7 / 7]: Villa Sepolina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2020

Numero: FAI 001622

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1999

Numero: 879

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1703

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Sotheby's: 1700 circa

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura di Beauvais

Riferimento all'intervento: arazziere

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica: lavorazione a telaio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lana

Tecnica: lavorazione a telaio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 305

Larghezza: 325

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto appartiene a un insieme di tre arazzi, realizzati dalla manifattura di Beauvais tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. Raffiguranti soggetti orientali, appartengono alla serie "Les Grottesque des Dieux Chinois".

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: menadi. Figure: cinesi, ragazzo. Animali: cervo, pavone, uccello. Strumenti musicali: tamburelli. Piante. Architetture: portico, balaustre. Abbigliamento. Fiori. Decorazioni: grottesche. Divinità: Pan. I

Il trionfo di Pan rappresenta menadi (donne selvagge seguaci del culto di Bacco, baccanti) con tamburelli che danzano (generalmente in una radura insieme a un gruppo di satiri con flauti) davanti all'effigie di Pan, di solito un pilastrino sormontato dall'effigie del dio. Una delle menadi cavalca un capro, l'animale che accompagnava il corteo di Bacco al quale era sacro. Pan è la divinità greca dei boschi e dei prati. Nel Rinascimento rappresenta la lussuria, incanta le ninfe col suono del flauto e si dice sia giaciuto con tutte le menadi. La sua dimora era in Arcadia (paradiso romantico di artisti come Poussin) e con satiri e ninfe forma il seguito di Bacco, da cui eredita i piedi caprini. Ha anche volto caprino, corna e orecchie a punta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: capitale/ corsivo

Posizione: sopra etichetta sulla fodera

Trascrizione

IRAN TAPPETI D'ARTE ANTICHI E MODERNI/718HA/N°6713/Qualità: Arazzo Berain/Misura: 320x300/9,60/MILANO VIA BIGLI 2/TEL. 79.20.05-70.17.45

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2005

Nome operatore: Oliva, Cinzia, Torino

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2001-2003

Nome operatore: Oliva, Cinzia, Torino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p010-00905_IMG-0000653218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0000160/c

Nome del file originale: 120754_c0000160.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p010-00905_IMG-0000653219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0000161/c

Nome del file originale: 120753_c0000161.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia antiquariale

Autore: Sotheby's, Londra

Denominazione: Valutazioni

Data: 1980

Foglio Carta: p. 7

Nome dell'archivio: FAI, Milano

Posizione: n.d.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p010-00905_FNT-0000116781

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 228579_Guida Balbianello ITA_ristampa 2014.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p010-00905_FNT-0000116782

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 228365_Guida Balbianello ITA_ristampa 2014.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Manufacture de Beauvais. L'histoire

Indirizzi bibliografici di rete

<http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr/fr/nous-connaitre/les-manufactures/manufacture-de-beauvais>

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cooke, Katharine

Titolo libro o rivista: Live Auction 11955, The Exceptional Sale 2016, Lot 332

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2016

Indirizzi bibliografici di rete: <https://www.christies.com/en/lot/lot-6010092>

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina, Lucia

Titolo libro o rivista: Villa del Balbianello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale, Mercedes e Vittorio

Titolo libro o rivista: Arazzi e tappeti antichi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: pp. 117-121

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Badin, Jules

Titolo libro o rivista: La Manufacture de tapisseries de Beauvais depuis ses origines jusqu'à nos jours

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: pp. 11, 12, 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Dina Borromeo, Lucia

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano