

Veduta del lago di Como, Torre di Vercini

Deroy Laurent Isidore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p010-01123/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p010-01123/>

CODICI

Unità operativa: 2p010

Numero scheda: 1123

Codice scheda: 2p010-01123

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00661948

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: Serie

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: veduta del lago di Como, Torre di Vercini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6331

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Altra località: Lavedo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa del Balbianello - complesso

Indirizzo: Via Comoedia, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa del Balbianello

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 7]: Villa già Durini ora Arconati detta "il Balbianello"

Altra denominazione [2 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [3 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [4 / 7]: Villa Arconati Visconti

Altra denominazione [5 / 7]: Villa Durini

Altra denominazione [6 / 7]: Villa Sepolina

Altra denominazione [7 / 7]: Villa Sepolina

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 1103

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1839

A: 1839

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Deroy Laurent Isidore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797 - 1886

Motivazione dell'attribuzione: Iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: inchiostro su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: litografia

MISURE

Altezza: 46

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio lacustre. Architetture: due torri, edifici. Figure: uomo seduto, con cappello, che scrive.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: A stampa

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Angolo in basso a destra

Trascrizione: IMP. DE LEMERCIER, BERNADET C.IE

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: A stampa

Tipo di caratteri: Misti

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: LAC DE COME / TOUR DE VERCINI

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: A stampa

Tipo di caratteri: Misti

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: LAGO DI COMO / TORRE DI VERCINI

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: A stampa

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Retro, angolo in alto a sinistra

Trascrizione: FINZI, MILANO / TAAA / 1963

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Retro, angolo in alto a sinistra

Trascrizione: CAT. 34

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: A stampa

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: In alto al centro

Trascrizione: ITALIE

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A stampa

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: In alto, angolo a destra

Trascrizione: N. 20

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: A stampa

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Angolo in basso a sinistra

Trascrizione: LITH. PAR DERROY D'APRES LE CROQUIS DE CHAPUY

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Ente responsabile: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

Responsabile scientifico: SBAS MI

Note

Descrizione: Smontaggio dei fogli dalla cornice; ricollatura a pennello con antimuffa; asciugatura tra tessuto non tessuto; spianamento sotto peso; passepartout in cartoncino a ph neutro sul recto a scomparsa sotto quello decorativo preesistente; montaggio e incastro della cornice; pulitura del vetro e lucidatura della cornice.

Nome operatore: Rizzo Francesco, Canzo (CO)

Ente finanziatore: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p010-01123_IMG-0000649476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FAI 00000321

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDelBalbianello

Nome del file originale: 00000321.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia generica

Autore: C. Margheritis / C. Sinistri / G. Invernizzi

Anno di edizione: 1978

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Tonini, A.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina