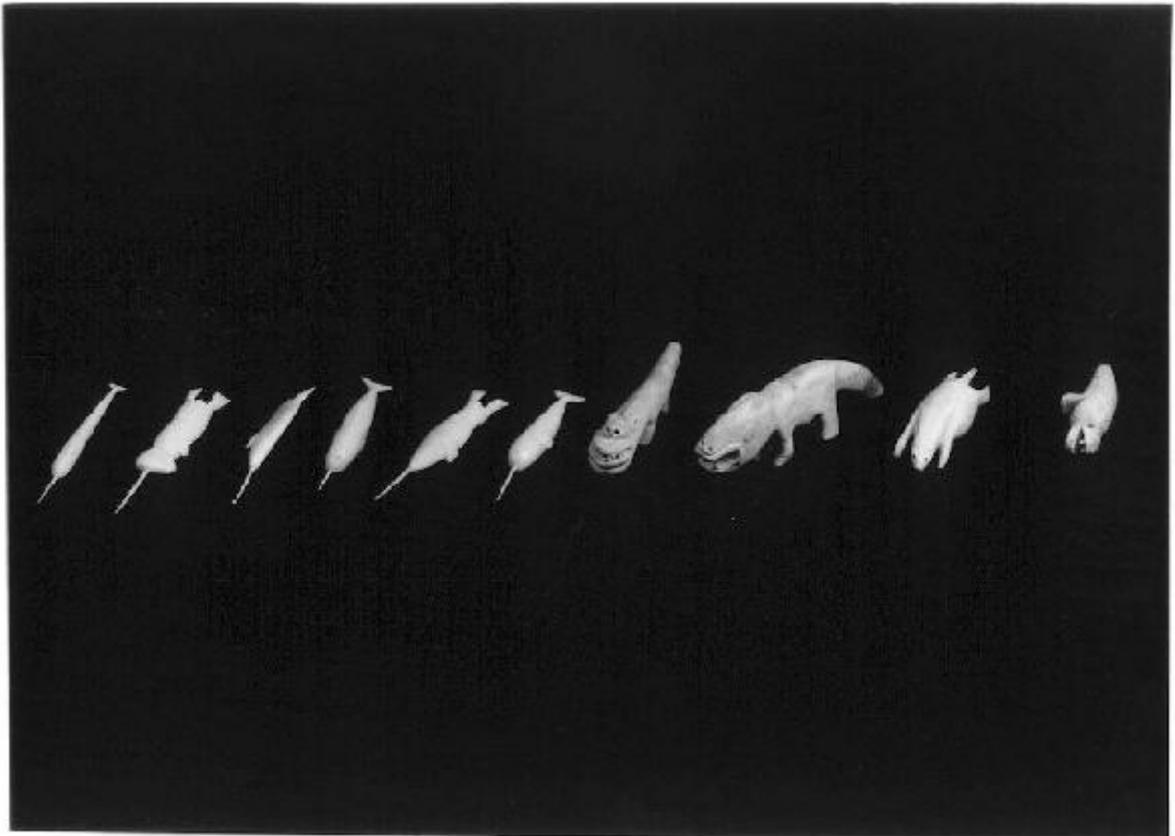


# Figura zoomorfa (foca?).

Manifattura Inuit



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p010-01358/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p010-01358/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p010

Numero scheda: 1358

Codice scheda: 2p010-01358

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662183

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: uncinetto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura zoomorfa (foca?).

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6331

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Altra località: Lavedo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa del Balbianello - complesso

Indirizzo: Via Comoedia, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa del Balbianello

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 7]: Villa già Durini ora Arconati detta "il Balbianello"

Altra denominazione [2 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [3 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [4 / 7]: Villa Arconati Visconti

Altra denominazione [5 / 7]: Villa Durini

Altra denominazione [6 / 7]: Villa Sepolina

Altra denominazione [7 / 7]: Villa Sepolina

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 1338

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1988

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura Inuit

Motivazione dell'attribuzione: Analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: avorio (zanna di tricheco)

### MISURE

Altezza: 0.7

Larghezza: 2.5

Profondità: 13.3

Indicazioni sul soggetto: Figura: figura zoomorfa (foca?).  
La figura ha tre zampe, nella parte destra è segnato il pelo.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Inuit di Nunavut Il cucito era l'attività produttiva principale della sposa ed era associata alla cura della capigliatura: gli astucci portacucito infatti, in alcune località, potevano essere infilati tra le trecce attorcigliate sopra le orecchie e contenevano, oltre ai tendini, l'ago, il ditale e un pettine d'avorio

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p010-01358\_IMG-0000649731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FAI 00000695

Note: Quinto oggetto da sinistra.

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDelBalbianello

Nome del file originale: 00000695.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Izzo, Pasqua

Titolo contribuito: Inuit. Racconti di Pietra

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 139

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Carloni, S.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina