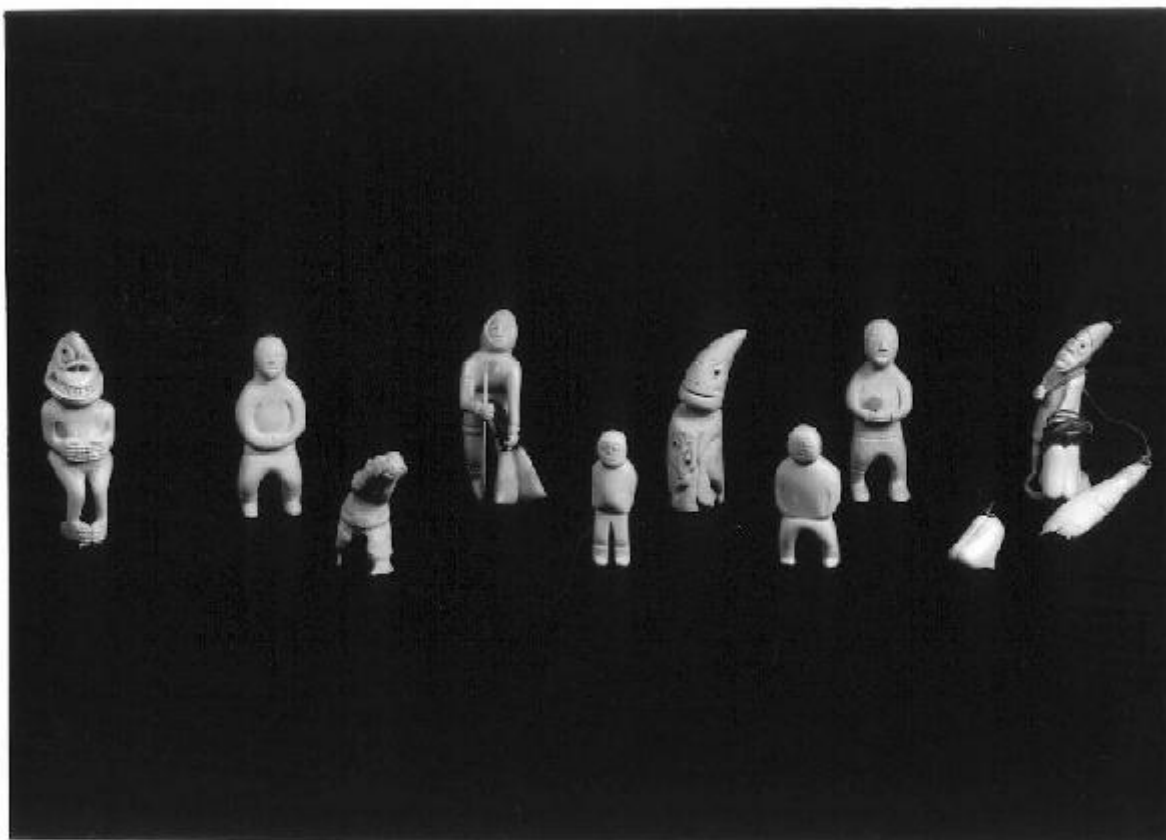


# Figura antropomorfa

## Manifattura Inuit



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p010-01419/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p010-01419/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p010

Numero scheda: 1419

Codice scheda: 2p010-01419

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662244

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: figura antropomorfa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 6331

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Altra località: Lavedo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa del Balbianello - complesso

Indirizzo: Via Comoedia, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa del Balbianello

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 7]: Villa già Durini ora Arconati detta "il Balbianello"

Altra denominazione [2 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [3 / 7]: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Altra denominazione [4 / 7]: Villa Arconati Visconti

Altra denominazione [5 / 7]: Villa Durini

Altra denominazione [6 / 7]: Villa Sepolina

Altra denominazione [7 / 7]: Villa Sepolina

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2000

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 1399

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1988

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura Inuit

Motivazione dell'attribuzione: Analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: avorio (zanna di tricheco)

### MISURE

Altezza: 11.1

Larghezza: 3.8

Profondità: 2.7

Indicazioni sul soggetto

Figura: figura antropomorfa.

La figura è in piedi, le braccia sono aderenti al corpo e unite sul davanti. Le mani tengono un oggetto simile a un piccolo specchio, la testa è coperta da un cappuccio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: Lettere capitali e numeri

Posizione: Sotto il piede sinistro.

Trascrizione: LT/20,-

Notizie storico-critiche: Inuit di Nunavut

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La figura ha una scritta in matita sotto il piede sinistro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p010-01419\_IMG-0000649792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: FAI 00000691

Note: Terzo oggetto da destra.

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDelBalbianello

Nome del file originale: 00000691.jpg

### MOSTRE

Titolo: Popoli del ghiaccio. Civiltà ai confini del mondo, a cura di Gabriella Massa

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, , 02/12/05 - 30/04/06

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Carloni, S.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina