

Venere gioca al volano con Eros

manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p010-04718/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p010-04718/>

CODICI

Unità operativa: 2p010

Numero scheda: 4718

Codice scheda: 2p010-04718

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932259

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: orologio da tavolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere gioca al volano con Eros

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: AL

Comune: Tortona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tartara Gianfranco e Mirella

Specifiche: Corridoio

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 379

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: T87

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: ca.

A: 1805

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: bronzo dorato

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: marmo nero

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: smalto

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: vetro

MISURE

Altezza: 58

Larghezza: 35

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base in marmo nero di forma polilobata con quattro piedini a trottola su cui è posta un basamento in bronzo polilobato con quattro piedi a forma ferina e decorata con fiori, capri, brocche; quadrante circolare in smalto bianco con numeri arabi in nero indicanti le ore e numeri romani, sempre in nero, indicanti i minuti. Al di sopra del basamento è rappresentata una scena d'interno con Venere che gioca al volano con Eros. La dea è posta su una sedia con gambe anteriori lisce e gambe posteriori a sciabola, lo schienale curvo e i braccioli a guisa di vittoria alata. Di fronte a lei è raffigurato Eros sopra un poggiatesta con quattro gambe ricurve terminanti a ricciolo e fascia centrata da una conchiglia. Sotto e dietro la sedia sono presenti due cani

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': Venere, Eros. OGGETTI: volano, brocche. MOBILIA: sedia, poggiatesta. ANIMALI: capro, cani. SIMBOLI (cane): fedeltà PERSONIFICAZIONI: vittoria alata. DECORAZIONI: riccioli, conchiglie, fiori, brocche

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: Francese

Posizione: sul quadrante, in basso, al centro

Trascrizione: PERCIVAILLE A REIMS

Notizie storico-critiche

Tipico esemplare di pendola direttorio come testimonia il soggetto: una scena d'interno dell'epoca con personaggi della mitologia classica (Venere ed Eros). In numerose pendole di questo periodo sono infatti raffigurati arredi dell'epoca che fanno da sfondo a scene mitologiche e allegoriche. Da segnalare una pendola con la stessa iconografia, con l'unica variante del marmo nero al posto del basamento in bronzo dorato, esposta in occasione della Biennale Antiquaria "Tesori del tempo" tenutasi a Verona nel 1996. Secondo l'inventario allegato all'atto notarile, l'oggetto proviene dalla Galleria Subert di Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p010-04718_IMG-0000650406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010579/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010579.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: inventario notarile

Autore: Tartara G.

Data: 1998

Nome dell'archivio: Archivio FAI, Milano

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: Autentica antiquariale

Autore: Subert A.

Data: 19/05/1982

Nome dell'archivio: Archivio FAI, Milano / Fondo Tartara

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tardy

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 2p030-00104

V., pp., nn.: pp. 43-50

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brusa G.

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 2p030-00107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Ambrosoli, Veronica

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja