

Candeliere

manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p020-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p020-00220/>

CODICI

Unità operativa: 2p020

Numero scheda: 220

Codice scheda: 2p020-00220

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932237

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: candeliere

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: AL

Comune: Tortona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tartara Gianfranco e Mirella

Specifiche: Camera da letto

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 355

INVENTARIO [2 / 2]

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 355/1-2

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ottone dorato

Tecnica: cesellato

MISURE

Altezza: 29

Diametro: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fusto di linea rastremata verso il basso con scanalature verticali e decorazioni a foglioline, base circolare gradinata, reggicero a vaso con bacellature verticali e decorazioni a foglioline; profili a cordoncino e perlinati

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: foglioline

Notizie storico-critiche

Luigi XVI. Secondo l'inventario allegato all'atto notarile di donazione, la coppia di candelieri proviene dalla Galleria Dazza di Vicenza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Leggera ossidazione dell'ottone in corrispondenza della base e del fusto

Elettrificati in epoca moderna

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p020-00220_IMG-0000650721

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010607-2/c

Note: oggetto a destra

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010607-2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario notarile

Autore: Tartara G.

Data: 1998

Nome dell'archivio: Archivio FAI, Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Ambrosoli, Veronica

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja