

Bruciaprofumi

manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p020-00222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p020-00222/>

CODICI

Unità operativa: 2p020

Numero scheda: 222

Codice scheda: 2p020-00222

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932239

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: bruciaprofumi

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: AL

Comune: Tortona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tartara Gianfranco e Mirella

Specifiche: Ingresso

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 357

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: T78

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo dorato

MISURE

Altezza: 11

Larghezza: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bruciapfumi a forma di vaso centrato da una testa d'ariete da cui si diparte una ghirlanda di foglie; fusto a colonna con scanalature verticali poggiate su base quadrata gradinata con quattro piedini a trottola. Reggicero con corpo cilindrico e largo collo estroflesso

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: ariete. DECORAZIONI: ghirlande di foglie

Notizie storico-critiche

Luigi XVI. Secondo l'inventario allegato all'atto notarile di donazione, l'oggetto proviene dalla Galleria Accorsi di Torino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

abrasione della doratura in corrispondenza delle scanalature del fusto; sporco diffuso

Elettrificato in epoca moderna

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p020-00222_IMG-0000650723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010610-2/c

Note: oggetto a destra

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010610-2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario notarile

Autore: Tartara G.

Data: 1998

Nome dell'archivio: Archivio FAI, Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Ambrosoli, Veronica

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja