

Giustizia e Pace

Porrani, Antonio Maria (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00002/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 2

Codice scheda: 2p030-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931712

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Relazione con schede VAL: 2p420-00009

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: Giustizia e Pace

Titolo: Giustizia e Pace

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2020

Numero: FAI 003073 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1714

A: 1733

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Porrani, Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: XVIII secolo

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1714 post

Circostanza: matrimonio

Nome: Della Porta Giovan Angelo III

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a affresco

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 767

Lunghezza: 985

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco, realizzato sulla volta del salone, raffigura le allegorie della Giustizia e della Pace, accompagnate da putti che reggono i loro attributi. La scena è inserita in un cornicione, retto da finte sculture di giovani seminudi, alternati a quattro medaglioni. La decorazione, attribuita ad Antonio Maria Porrani, fu realizzata tra il 1714 e gli anni Trenta del XVIII secolo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: capitale

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: IUSTITIA ET PAX OSCULATAE SUNT

Notizie storico-critiche

La volta è impaginata con un cornicione (che alterna basi, conchiglie, vasi fra loro collegati con serti fioriti) sul quale si reggono "statue" di giovani seminudi, a loro volta sostenenti l'ellisse centrale. Le due Virtù raffigurate si baciano, mentre putti ne recano i consueti attributi. L'affresco, compiuto entro il 1714, ha una duplice valenza: celebra, da un lato, la data del matrimonio fra Giovan Angelo III Della Porta e Isabella Giulini, dall'altro la Pace di Rastadt che vide l'assegnazione del Ducato di Milano agli Asburgo d'Austria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro di San Prospero s.n.c., Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00002_IMG-0000653340

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0010279/c

Nome del file originale: 121131_c0010279.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00002_IMG-0000653341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0010280/c

Nome del file originale: 121132_c0010280.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa, Simonetta

Titolo libro o rivista: La pittura del Settecento fra Lombardia veneta e Lombardia austriaca: alcune linee di tendenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 34-37

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti, Andrea

Titolo libro o rivista: Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 227-229

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina, Lucia

Titolo libro o rivista: Villa Della Porta Bozzolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti, Andrea

Titolo libro o rivista: Cultura figurativa in Valcuvia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 70-73

V., tavv., figg.: tavole/figure: ff. 54-56

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani, Paola; Cassani, Paola

Titolo libro o rivista: Interni lombardi del Settecento: Villa Porta-Bozzolo a Casalzuigno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 54-58

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monia

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano