

Cerere come allegoria della fertilit 

Bianchi Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00014/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 14

Codice scheda: 2p030-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931716

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Cerere

Titolo: Cerere come allegoria della fertilità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: FAI, Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1727

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bianchi Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1653/ 1727

Codice scheda autore: 2p030-51744

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ prima metà

Circostanza: decorazione della villa

Nome: Della Porta Giovan Angelo III

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice a motivi floreali in stucco bianco di forma ovale.

Indicazioni sul soggetto

PERSONIFICAZIONI: Cerere. ATTRIBUTI: (CERERE) cornucopia con fiori e frutti; grappolo d'uva; pere. FIGURE: putti. ATTRIBUTI: (PUTTI) spighe di grano.

Notizie storico-critiche

Bianchi Salvatore fu pittore e quadraturista tra i meno noti del Seicento milanese, operoso soprattutto a Velate (Varese), suo paese natale. Entro un ovale profilato da una gradevole cornice in stucco a motivi floreali, è raffigurata Cerere assisa su una nube, con i conseguenti attributi: le spighe di grano, con cui giocano anche i putti svolazzanti, la cornucopia traboccante di frutti, i fiori nei capelli. I colori chiari e brillanti, ariosi, rendono la composizione piacevole, anche se caratterizzata da uno stile pittorico modesto e corsivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccola crepa centrale

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: Fondo per l'Ambiente Italiano

Responsabile scientifico: SBAS MI

Note

Descrizione: Rimozione strato particolato atmosferico con pennelli; rimozione meccanica efflorescenze; preconsolidamento scaglie di colore; rimozione ridipinture e dello sporco; risciacquo della superficie trattata; restituzione coesione del sistema intonaco/pellicola; revisione dell'adesione strati intonaco; desalinazione; stuccatura lacune; reintegrazione delle lacune stuccate e delle cadute con acquerelli.

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro di San Prospero s.n.c., Milano

Ente finanziatore: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00014_IMG-0000650639

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010278/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010278.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contributo: Bianchi Salvatore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 2p030-00089

V., pp., nn.: v. 10, pp. 173-174

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassani P./ Cassani P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2p030-00090

V., pp., nn.: pp. 54-58

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

V., pp., nn.: p. 73

V., tavv., figg.: f. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

V., pp., nn.: p. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja