

Temperanza

Bellotti Biagio (cerchia); Maggi Pietro (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00094/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 94

Codice scheda: 2p030-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931823

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Temperanza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: FAI, Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1755

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Bellotti Biagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1789

Codice scheda autore: 2p030-51117

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Maggi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680 ca./ 1738-1750

Codice scheda autore: 2p030-50966

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ seconda metà

Circostanza: decorazione della villa

Nome: Della Porta Giuseppe II

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 360

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Temperanza. ATTRIBUTI: (TEMPERANZA) brocca.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La galleria presenta una illusionistica struttura architettonica, dipinta, che inquadra sia le quattro porte sia le nicchie sostenute da sinuosi piedestalli in cui trovano posto le personificazioni delle Virtù. La decorazione è poi completata dalle volute sommitali con figure di genii e ninfe e con i decori geometrici negli sguanci delle finestre. La figura femminile raffigura la Temperanza. Nell'iconografia Medievale, il temperante era colui che si asteneva dal bere; questa virtù, quindi, è rappresentata da una giovane donna che versa un liquido da un'anfora in un'altra, mescolando il vino con l'acqua. La brocca alluderebbe, quindi, alla moderazione dei sensi. Si noti una certa dolcezza dei contorni e la predilizione per colori chiari e sfumati, caratteristici anche per le sontuose quadrature tardobarocche, caratterizzate dagli innesti di serti floreali e di putti a monocromo giallo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: Fondo per l'Ambiente Italiano

Note

Descrizione: Restituzione adesione tra intonaco, pellicola pittorica e struttura muraria; restituzione adesione delle scaglie di colore; rimozione meccanica delle efflorescenze; restituzione coesione al sistema intonaco nelle zone con infiltrazioni d'acqua; rimozione dello sporco; pulitura della superficie; rimozione ridipinture; rimozione vecchie stuccature; stuccatura delle lacune; reintegrazione pittorica delle cadute di colore.

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro di San Prospero s.n.c., Milano

Ente finanziatore: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00094_IMG-0000650706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010314/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010314.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00094_IMG-0000650707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010360/c

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010360.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

V., pp., nn.: p. 78

V., tavv., figg.: f. 68

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

V., pp., nn.: p. 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja