

Motivi decorativi geometrici

Ronchelli Giovan Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00112/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 112

Codice scheda: 2p030-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931839

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: soffitto dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ornamentale

Identificazione: motivi decorativi geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 116

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1777

Validità: ca.

A: 1788

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ronchelli Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1788

Codice scheda autore: 2p030-51749

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ seconda metà

Circostanza: sistemazione della Villa

Nome: Della Porta Giuseppe II

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su legno

MISURE

Larghezza: 530

Lunghezza: 650

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Soffitto ligneo a passasotto, dipinto a tempera con motivi geometrici mistilinei.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: motivi geometrici.

Notizie storico-critiche

Soffitto denominato a passasotto poichè la decorazione non si interrompe tra una fascia e l'altra ma è continua. La

divisione è data da travi lignee disposte sia in senso longitudinale sia orizzontale. Il decoro presenta cornici mistilinee che formano delle specchiature dipinte sia con una tempera grigia su cui si stagliano cornici più sottili in bianco, sia in ocra con leggera puntinatura in marrone. Esprime un gusto piuttosto esuberante, tipicamente Settecentesco. Si ritiene che questo nuovo intervento sia stato promosso da Giuseppe II Della Porta, da un lato per porre riparo ai disastri dell'alluvione del 1755, dall'altro per la volontà di rinnovare la villa alla luce delle novità milanesi. L'autore fu allievo di Francesco Mancini a Roma, per poi diventarlo del Magatti al ritorno in patria. Il suo linguaggio si caratterizza per una oscillazione tra suggestioni barocchette desunte dal Magatti, riconoscibili nella scioltezza dell'assetto compositivo e nella morbidezza di modellato della figura, qua e là interrotte da rigidità caratteristiche del un fare più pesante e con anticipazioni neoclassiche, riconoscibili soprattutto nelle architetture.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Ente responsabile: Fondo per l'Ambiente Italiano

Responsabile scientifico: SBAS MI

Note

Descrizione: Fissaggio pellicola pittorica, rimozione dello stucco in calce, disinfestazione, consolidamento del legno, interventi di falegnameria per parti pericolanti o staccate con viti in ottone o colla, chiusura piccole parti mancanti dei riquadri, rifacimento travetti mancanti, chiusura fessurazioni, reintegrazione pittorica delle superfici.

Nome operatore: Ciprandi C.

Ente finanziatore: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00112_IMG-0000650748

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010393/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010393.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo contribuito: Giovan Battista Ronchelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00095

V., pp., nn.: pp. 337-338

V., tavv., figg.: tav. 143

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja