

## Motivi decorativi architettonici con fiori e con busto maschile

Ronchelli Giovan Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00115/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 115

Codice scheda: 2p030-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931842

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: anta di armadio

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ornamentale

Identificazione: Motivi decorativi architettonici con fiori e con busto maschile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 118

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1777

Validità: ca.

A: 1788

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ronchelli Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1788

Codice scheda autore: 2p030-51749

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ seconda metà

Circostanza: sistemazione della Villa

Nome: Della Porta Giuseppe II

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su legno

### MISURE

Altezza: 370

Larghezza: 150

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Anta sormontata da cimasa in legno dipinto a tempera.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: busto maschile. ABBIGLIAMENTO: giorgiera plissettata. DECORAZIONI: volute a ricciolo, vasi, finti basamenti, mascheroni. VEGETALI: rose, tulipani, margherite, foglie.

Notizie storico-critiche

Bellissima anta di armadio realizzata in legno come la decorazione posta nella parte superiore, quasi a fornire l'illusione

che si tratti di un decoro ad affresco. Su un fondo in ocre con leggera decorazione a racemi e fiori sui toni del marrone, si dispiega una illusionistica struttura architettonica caratterizzata da un basamento con evidenti volute a ricciolo e da una vaso centrale che contiene un mazzo di fiori policromo. Gli stessi fiori sono ripresi nella parte superiore, diposti in mazzi più composti e meno esuberanti. Al centro una sorta di medaglione con piccola faccina maschile di profilo. Completa la decorazione il finto marmo della cornice lignea dell'anta. Si ritiene che questo nuovo intervento decorativo sia stato promosso da Giuseppe II Della Porta, da un lato per porre riparo ai disastri dell'alluvione del 1755, dall'altro per la volontà di rinnovare la villa alla luce delle novità milanesi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

Responsabile scientifico: SBAS MI

#### Note

Descrizione: Asportazione della polvere superficiale.

Leggera pulitura a secco con panetti di gomma pane.

Consolidamento dei sollevamenti di pellicola pittorica e delle zone decoese tramite applicazioni di colla di pelle di coniglio e successivo appiattimento dei sollevamenti a scaglie e a tenda tramite leggera stiratura.

Pulitura delle parti metalliche prive di pellicola pittorica e applicazione di un film di Paraloid.

Ritocco delle lacune e abrasioni a velatura e a tratteggio con pigmenti

Nome operatore: Lucini M., Gavirate (VA)

Ente finanziatore: Fondazione Berti per l'Arte e la Scienza, Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-00115\_IMG-0000650751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010017/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010017.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo contribuito: Giovan Battista Ronchelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00095

V., pp., nn.: pp. 337-338

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja