

Motivi decorativi architettonici

Ronchelli Giovan Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00118/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 118

Codice scheda: 2p030-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931845

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ornamentale

Identificazione: motivi decorativi architettonici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 120

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1777

Validità: ca.

A: 1788

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ronchelli Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1788

Codice scheda autore: 2p030-51749

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ seconda metà

Circostanza: sistemazione della Villa

Nome: Della Porta Giuseppe II

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 150

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: testa femminile di profilo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: finte mensole aggettanti, conchiglia centrale.

VEGETALI: rose, peonie, margherite, foglie verdi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La porta d'ingresso alla Camera del letto giallo, è sormontata, nella parte interna, da un pregevole ed illusionistica cornice architettonica che richiama i decori presenti sulle ante degli armadi e sulla porta. Si ha, infatti, una finta cornice architettonica che racchiude al centro un motivo a conchiglia su cui si staglia, su fondo azzurro, una piccola testina femminile di profilo che si inserisce in modo omogeneo nella decorazione della camera. Leggiadri i mazzi di fiori

policromi che si dispongono sugli elementi architettonici. Si ritiene che questo nuovo intervento decorativo sia stato promosso da Giuseppe Il Della Porta, da un lato per porre riparo ai disastri dell'alluvione del 1755, dall'altro per la volontà di rinnovare la villa alla luce delle novità milanesi. L'autore fu allievo di Francesco Mancini a Roma, per poi diventarne il Magatti al suo ritorno in patria. Il suo linguaggio si caratterizza per una oscillazione tra suggestioni barocchette desunte dal Magatti, riconoscibili nella scioltezza dell'assetto compositivo e nella morbidezza di modellato della figura, qua e là interrotte da rigidezze caratteristiche da un fare più pesante e con anticipazioni neoclassiche, riconoscibili soprattutto nelle architetture.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: Fondo per l'Ambiente Italiano

Note

Descrizione: Rimozione meccanica delle efflorescenze; restituzione coesione al sistema intonaco pellicola pittorica; rimozione strato di sporco; pulitura superficie con impacco carta giapponese; rimozione meccanica piccole ridipinture; desalinazione; rimozione meccanica stucature; stuccatura delle lacune intonaco; rimozione strati porporina sulle cornici di stucco; reintegrazione pittorica a velatura e a tratteggio.

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro di San Prospero s.n.c., Milano

Ente finanziatore: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00118_IMG-0000650754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010392/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010392.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo contribuito: Giovan Battista Ronchelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00095

V., pp., nn.: pp. 337-338

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja