

# FedeltÃ

Bellotti Biagio (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00127/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 127

Codice scheda: 2p030-00127

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931854

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Fede

Titolo: Fedeltà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bellotti Biagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1789

Codice scheda autore: 2p030-51117

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 385

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONE: architettura illusionistica con medaglione centrale con anse e cornucopie laterali.

PERSONIFICAZIONI: Fede. ATTRIBUTI: (FEDE) calice. VEGETALI: rose, peonie, margherite, foglie.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'atrio dell'alcova si caratterizza per la presenza di una cornice continua formata da una illusionistica balaustra il cui fondo è decorato con una pittura a finto marmo. Al centro di ogni lato è posta una sorta di conchiglia, a monocromo giallo, formata da due cornucopie con mazzi di fiori dai toni piuttosto spenti, quali l'azzurro e il verde. Ai lati sono invece disposte delle ghirlande di fiori, in questo caso dai colori vivaci, quali il rosso per le rose e il bianco. Si ipotizza una datazione verso il quarto/quinto decennio del Settecento con una committenza oscillante tra gli ultimi anni di Giovan Angelo III Della Porta e i suoi successori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: Fondo per l'Ambiente Italiano

#### Note

Descrizione: Rimozione meccanica delle efflorescenze; restituzione coesione al sistema intonaco pellicola pittorica; rimozione strato di sporco; pulitura superficie con impacco carta giapponese; rimozione meccanica piccole ridipinture; desalinazione; rimozione meccanica stuccature; stuccatura delle lacune intonaco; rimozione strati porporina sulle cornici di stucco; reintegrazione pittorica a velatura e a tratteggio.

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro di San Prospero s.n.c., Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-00127\_IMG-0000650771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010502/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010502.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-00127\_IMG-0000650772

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010537/c

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010537.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

V., pp., nn.: p. 79

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

V., pp., nn.: p. 19

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja