

Il ringraziamento della siro-fenicia

Bellotti Biagio (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00142/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 142

Codice scheda: 2p030-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931869

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo guarisce la figlia della cananea

Titolo: Il ringraziamento della siro-fenicia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellotti Biagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1789

Codice scheda autore: 2p030-51117

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ seconda metà

Circostanza: sistemazione della Villa

Nome: Della Porta Giuseppe II

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONE: architettura illusionistica con medaglione centrale con profilo curvilineo. VEGETALI: rose, peonie, margherite, foglie. PAESAGGIO: paesaggio con colline ed alberi.

PERSONAGGI: Cristo, cananea, apostoli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il fregio si caratterizza per quattro episodi evangelici alternati ad elementi quadraturistici. Scelta piuttosto singolare sia per la collocazione degli stessi in un ambiente laico sia per l'ambientazione in un quadro campestre e boschivo che ben si adatta al fare bozzettistico, e che si può spiegare come un tentativo di ricondurre gli episodi del Nuovo Testamento a una sensibilità molto umana. Privati infatti della loro carica profetica, si riducono a gradevoli ed edificanti digressioni bucoliche citabili quali exempla nelle conversazioni salottiere. Questi affreschi rivelano contatti con la pittura di Pietro Maggi per il suo "fare dolce". Le quadrature, dallo schema solenne e raggelato, caratterizzate da balaustre e vari elementi architettonici arricchiti da vasi con mazzi di fiori, sono molto vicine alle opere dei consueti collaboratori del Bellotti, i Marliani. Queste caratteristiche farebbero quindi propendere per una datazione attorno al quinto decennio del Settecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: Fondo per l'Ambiente Italiano

Note

Descrizione: Rimozione meccanica delle efflorescenze; restituzione coesione al sistema intonaco pellicola pittorica; rimozione strato di sporco; pulitura superficie con impacco carta giapponese; rimozione meccanica piccole ridipinture; desalinazione; rimozione meccanica stuccature; stuccatura delle lacune intonaco; rimozione strati porporina sulle cornici di stucco; reintegrazione pittorica a velatura e a tratteggio.

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro di San Prospero s.n.c., Milano

Ente finanziatore: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00142_IMG-0000650794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010363/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010363.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00142_IMG-0000650795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010499/c

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010499.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

V., pp., nn.: pp. 78-79

V., tavv., figg.: f. 74

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

V., pp., nn.: p. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja