

## Motivi decorativi floreali

Bellotti Biagio (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00147/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 147

Codice scheda: 2p030-00147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931874

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: porta dipinta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ornamentale

Identificazione: motivi decorativi floreali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 127

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1789

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bellotti Biagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1789

Codice scheda autore: 2p030-51117

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ seconda metà

Circostanza: sistemazione della Villa

Nome: Della Porta Giuseppe II

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su legno

### MISURE

Altezza: 280

Larghezza: 123

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Porta in legno dipinta a tempera con decoro floreale.

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: architettura illusionistica con finta basamento centrale, vaso di fiori. VEGETALI: rose, peonie, foglie.

Notizie storico-critiche

Splendida porta dipinta a tempera raffigurante un alto basamento marmoreo con volute a ricciolo, conchiglia centrale e un festone a monocromo con foglie. La struttura regge un vaso, dipinto a monocromo con un delicato paesaggio dipinto

nei toni dell'azzurro e del bianco, arricchito da un varipinto mazzo di fiori. Tutta la decorazione si imposta su un fondo in ocra variato da sottili elementi floreali, reticoli, perline, quasi ad imitazione di un tessuto prezioso. La porta fu oggetto di furto nel corso di una delle varie incursioni alla Villa avvenute negli ultimi decenni del secolo scorso; venne poi ritrovata ancora accatastata sul camion in fuga.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

Responsabile scientifico: SBAS MI

#### Note

Descrizione: Asportazione della polvere superficiale.

Leggera pulitura a secco con panetti di gomma pane.

Consolidamento dei sollevamenti di pellicola pittorica e delle zone decoese tramite applicazioni di colla di pelle di coniglio e successivo appiattimento dei sollevamenti a scaglie e a tenda tramite leggera stiratura.

Pulitura delle parti metalliche prive di pellicola pittorica e applicazione di un film di Paraloid.

Ritocco delle lacune e abrasioni a velatura e a tratteggio con pigmenti per affresc

Nome operatore: Lucini M., Gavirate (VA)

Ente finanziatore: Fondazione Berti per l'Arte e la Scienza, Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-00147\_IMG-0000650801

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010163/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010163.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

V., pp., nn.: p. 19

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja