

Fede

Bellotti Biagio (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00153/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 153

Codice scheda: 2p030-00153

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931880

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Assunta con angeli

Titolo: Fede

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 129

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1789

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellotti Biagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1789

Codice scheda autore: 2p030-51117

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ seconda metà

Circostanza: sistemazione della Villa

Nome: Della Porta Giuseppe II

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Altezza: 380

Larghezza: 296

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna Assunta. FIGURE: angeli. DECORAZIONI: cornice curvilinea, conchiglie. VEGETALI: rose, margherite, foglie.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto era posto, in origine, sul soffitto dell'alcova posta in fondo alla Galleria. Nella bibliografia viene segnalata come Allegoria della Fede, ma in realtà mancano tutti gli attributi caratteristici per ritenerla tale. Dall'iconografia si deduce che la rappresentazione raffiguri l'Assunzione della Madonna sia per la presenza di nubi su cui è seduta sia per le teste di angeli che la circondano. Anche i colori della veste e del manto sono tipici della Vergine. La composizione si staglia su un fondale luminoso, dato da un intenso color giallo, simbolo caratteristico della luce divina. Attorno si dispiega una bellissima cornice curvilinea con i caratteristici motivi a conchiglia, sottili cornici geometriche, mazzi varipinti di fiori e foglie, con una prevalenza di toni e sfumature grigie su cui spiccano i colori più chiari. Ai quattro angoli su un fondo chiaro troviamo sottili decori con cornici intrecciate nella stessa cromia del fondo. E' probabile che anche quest'opera si inserisca all'interno degli interventi pittorici che vedono attivi in questo periodo nella Villa i Bellotti con una serie di aiuti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: Fondo per l'Ambiente Italiano

Responsabile scientifico: SBAS MI

Note

Descrizione: Rimozione dal soffitto; pulitura del verso da polvere e sporcizia con pennelli e aspiratore; consolidamento sollevamenti pellicola pittorica; pulitura macchie di tannino; consolidamento pellicola pittorica; rimontaggio su pannello in vetro resina a sandwich con nido d'ape; stiratura delle tele; reintegrazione a tratteggio delle lacune e abrasioni.

Nome operatore: Lucini M., Gavirate (VA)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00153_IMG-0000650807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010432/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010432.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

V., pp., nn.: p. 79; p. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

V., pp., nn.: p. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja