

# Paesaggio con rovine

Romagnoli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00175/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 175

Codice scheda: 2p030-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931902

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con rovine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Romagnoli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notize 1750

Codice scheda autore: 2p030-51746

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 150

Lunghezza: 980

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: medaglione centrale ad andamento curvilineo con tralcio a monocrono laterale con fiori e conchiglia centrale.

PAESAGGIO: fontane, colonne spezzate, balaustre, nicchie ad edicola. SCULTURE: figura femminile.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il salone presenta un fregio che corre in modo continuo su tutte e quattro le pareti e si compone di quadrature nelle quali trovano posto putti reggenti spartiti, strumenti musicali e brocche. Al centro di ogni lato interrompono questa tipologia quattro cornici dorate nelle quali sono inserite vedute di rovine, in questo caso costituite da colonne spezzate, fontane e da una nicchia ad edicola decorata da un delfino dalla cui bocca fuoriesce un getto d'acqua. A destra una scultura femminile panneggiata decora una seconda nicchia, aperta sul paesaggio circostante. La qualità delle pitture non è altissima, come traspare dalla legnosità dei putti e da un certo didascalismo delle vedute. Frequente l'inserzione dello stemma dei Della Porta: oltre che su tutti i balconi, si ritrovano i simboli dell'uscio e dell'aquila sui dettagli architettonici di tre delle quattro vedute. Spiriti (Spiriti A., 1999) riferisce la decorazione di tutta questa stanza allo sconosciuto pittore Romagnoli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: Fondo per l'Ambiente Italiano

#### Note

Descrizione: Rimozione meccanica delle efflorescenze; restituzione coesione al sistema intonaco pellicola pittorica; rimozione strato di sporco; pulitura superficie con impacco carta giapponese; rimozione meccanica piccole ridipinture; desalinazione; rimozione meccanica stuccature; stuccatura delle lacune intonaco; rimozione strati porporina sulle cornici di stucco; reintegrazione pittorica a velatura e a tratteggio.

Nome operatore: Il Laboratorio di Restauro di San Prospero s.n.c., Milano

Ente finanziatore: FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-00175\_IMG-0000650833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010354/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010354.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

V., pp., nn.: p. 88

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

V., pp., nn.: p. 14

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja