

# Ritratto di Gian Angelo Seniore Porta

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00183/>

## CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 183

Codice scheda: 2p030-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931910

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Gian Angelo Seniore Porta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 133

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: ca.

A: 1704

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 141.5

Larghezza: 96

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cornice ovale in legno, dipinta e dorata con delicati motivi a foglia disposti in quattro punti. Non originale.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gian Angelo Seniore. ABBIGLIAMENTO: marsina scura, camicia bianca con polsi arricchiti da pizzi, colletto di pizzo.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla copritavolo

Trascrizione: 1687

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla lettera

Trascrizione: Walto / sic pron co [...] D. Gian Angelo Porta / Zuigno

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: civile

Identificazione: Della Porta

Quantità: 1

Posizione: a destra, sul copritavolo

Descrizione: stemma con aquila nella parte superiore, fascia orizzontale rossa, torretta merlata nella parte inferiore.

Notizie storico-critiche

La figura rappresentata è in veste ufficiale, con sbuffo e spada. Si ritiene che si tratti di Gian Angelo Seniore (1633-1687), addottorato in legge a Pavia nel 1655 e figlio primogenito di Bensperando II. Non si sposò mai e nel suo testamento del 3 marzo 1687 istituì un fidecommesso primogeniale trasversale che imponeva implicitamente al fratello Carlo Girolamo I di assolvere l'onere di garantire una discendenza legittima alla famiglia. La data presente sul dipinto, nella parte destra, appena sotto il piano del tavolo, assume quindi un valore emblematico, quasi un monito nei confronti del fratello, che aveva avuto un figlio naturale. La morte di Gian Angelo Seniore nonché le disposizioni testamentarie indussero Carlo Girolamo al matrimonio, al fine di legittimare la propria prole.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-00183\_IMG-0000650844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010082/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010082.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani P./ Cassani P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2p030-00090

V., pp., nn.: pp. 10-11

V., tavv., figg.: fig. 4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2p030-00084

V., pp., nn.: pp. 93-99

V., tavv., figg.: f. 94

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

V., pp., nn.: p. 14

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja