

Pie donne al sepolcro

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00201/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 201

Codice scheda: 2p030-00201

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931928

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: pie donne al sepolcro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 145

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: sanguigna su carta

MISURE

Altezza: 15

Larghezza: 40

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cornice lignea settecentesca caratterizzata da un disporsi ancora simmetrico degli elementi decorativi arricchiti da putti svolazzanti, alcuni con strumenti musicali.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: pie donne.

Notizie storico-critiche

La camera del letto rosso presenta, appeso alla testiera del letto, uno splendido disegno a sanguigna. Non si conosce l'autore, ma l'opera denota un'alta qualità esecutiva e tecnica data dai sottili trapassi chiaroscurali e dalla delicatezza nel trattare il tema del dolore, appena accenno sugli elegantissimi volti delle donne. Da notare anche la bellissima cornice lignea, dorata e coeva all'opera, arricchita da putti, alcuni dei quali in atto di suonare uno strumento musicale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00201_IMG-0000650879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010531/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010531.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dina Borromeo L.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2p030-00085

V., pp., nn.: p. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja