

# Tappeto

## manifattura Kazakh



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00263/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 263

Codice scheda: 2p030-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01931986

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2003

Numero: 414

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura Kazakh

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: lana

## MISURE

Larghezza: 117

Lunghezza: 104

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

I tappeti prodotti da queste popolazioni sono accumulati da similitudini strutturali e stilistiche, con una origine degli schemi prevalentemente centro-asiatica. Numerosi gli esemplari a tre medaglioni, come il tappeto in oggetto. Si deve inoltre tenere presente che di solito questi tappeti presentano un'ottima qualità della lana ed un perfetto assorbimento delle tinte che permettono di fornire un'intensità e brillantezza del tutto particolari, dove, prevale il rosso ottenuto dalla robinia, spesso usato come colore di fondo, il blu scuro e, in quantità minore, il verde chiaro, bottiglia o azzurrato, il bianco della lana naturale, alcune volte candeggiato. Più limitato l'uso del giallo intenso o chiaro, dell'azzurro, del marrone, del nero e del beige, generalmente riscontrabili nei disegni. La bordura interna mostra un disegno a rosette, mentre quella più esterna ad elementi geometrici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-00263\_IMG-0000650932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010527/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010527.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2p030-00048

V., pp., nn.: p. 175

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja