

Tappeto

manifattura Kazakh



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00279/>

CODICI

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 279

Codice scheda: 2p030-00279

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01932002

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tappeto

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: PV

Comune: Tortona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tartara Gianfranco e Mirella

DATA

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 430

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Kazakh

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

MISURE

Larghezza: 210

Lunghezza: 163

Validità: ca.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Numerosi gli esemplari a tre medaglioni, come il tappeto in oggetto. Si deve inoltre tenere presente che di solito questi tappeti presentano un'ottima qualità della lana ed un perfetto assorbimento delle tinture che permettono di fornire un'intensità e brillantezza del tutto particolari, dove, prevale il rosso ottenuto dalla robinia, spesso usato come colore di fondo, il blu scuro e, in quantità minore, il verde chiaro, bottiglia o azzurrato, il bianco della lana naturale, alcune volte candeggiato. Più limitato l'uso del giallo intenso o chiaro, dell'azzurro, del marrone, del nero e del beige, generalmente riscontrabili nei disegni. La bordura interna mostra un disegno a rosette, mentre quella più esterna ad elementi geometrici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p030-00279_IMG-0000650948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010574/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010574.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2p030-00048

V., pp., nn.: p. 175

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Faraoni, Monja