

# Tappeto

## manifattura Kazakh



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p030-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p030-00288/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p030

Numero scheda: 288

Codice scheda: 2p030-00288

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000535

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2003

Numero: 439

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Kazakh

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

## MISURE

Altezza: 135

Larghezza: 180

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Numerosi gli esemplari a tre medaglioni, come il tappeto in oggetto. Si deve inoltre tenere presente che di solito questi tappeti presentano un'ottima qualità della lana ed un perfetto assorbimento delle tinture che permettono di fornire un'intensità e brillantezza del tutto particolari, dove, prevale il rosso ottenuto dalla robinia, spesso usato come colore di fondo, il blu scuro e, in quantità minore, il verde chiaro, bottiglia o azzurrato, il bianco della lana naturale, alcune volte candeggiato. Più limitato l'uso del giallo intenso o chiaro, dell'azzurro, del marrone, del nero e del beige, generalmente riscontrabili nei disegni. La bordura più esterna ha un disegno a nubi stilizzate con alternanza di fiori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazione nella trama della lana

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p030-00288\_IMG-0000650957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0010540/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010540.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo contribuito: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 175

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia